

# Programma

*Notte Nazionale Liceo Classico 2026*

**17:55 - 18:20 | Apertura**

- Saluti istituzionali
- Video ministeriale

**18:20 - 19:40 | Interventi docenti universitari**

- Carlo Maxia "Essere umani tra natura e cultura. Il contributo dell'Antropologia";
- Piergiorgio Floris "L'*humanitas* nel mondo romano. La parabola di un ideale tra cultura, politica e morale";
- Nicole Grandi "*Homo sum...* ma non solo: l'umano invisibile tra microbi e virus";
- Antonio M. Corda "Gli "spin doctor" e la politica del consenso nel mondo antico: la formazione del cittadino "modello""

**19:40 - 20:00 | Rinfresco**

**20:00 - 24:00 | Spettacolo**

20:00-20:10 Introduzione spettacolo ad opera dei presentatori

20:10-20:20 In solidum 5BC prof.ssa Pintus

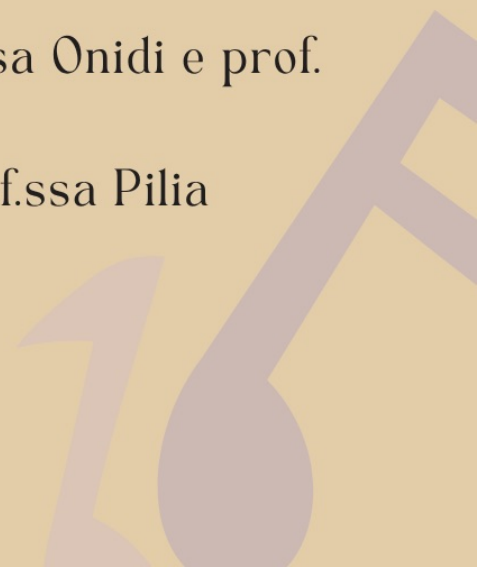
20:20-20:25 Il filo e l'uscita: viaggi nel labirinto del tempo (I) IBC prof.ssa Pilia

20:25-20:40 In diretta dall'antichità - Telegiornale IAC prof.ssa Piras

20:40-20:55 Ombre criminali - Speciale Promessi Sposi 2AC prof.ssa Piras

20:55-21:05 The periodic table song IBC prof.ssa Onidi e prof. Andrea Pes

21:05-21:15 Cronache di una guerra I e 2BC prof.ssa Pilia





21:15- 21:20 Il filo e l'uscita: viaggi nel labirinto del tempo (2) 2BC  
prof.ssa Pilia

21:20- 21:25 Il filo e l'uscita: viaggi nel labirinto del tempo (3) 3BC  
prof.ssa Pilia

21:25- 21:45 Paolo show

21:45-22:00 Sliding doors: umanità al bivio 4BC prof.ssa Perra

22:00-22:05 Ricordando Massimo Antonucci

22:05-22:15 Io sono Perseo proff. Lecci e Piergallini

22:15-22:25 Rieduchiamo le tragedie 4AC proff. Piergallini e  
Ziviello

22:25-22:40 Il salotto delle idee 5AC prof.ssa Corpino

22:40-22:45 Intermezzo musicale: Concerto per clarinetto,  
secondo movimento W.A. Mozart (Efisio Vacca 3BC)

22:45-23:00 Agenzia Archè 3AC prof.ssa Corpino

23:00-23:10 "Gente come noi..." adattamento da Le Siracusane di  
Teocrito 5BC prof.ssa Perra

23:10-23:30 Reincarnazioni: mai più Matilda! 4BC prof.ssa Onidi

23:30-23:35 Lettura brano finale 5AC prof.ssa Melis

23:35-23:40 Saluti finali