

OFFERTA FORMATIVA

I Corsi Propedeutici sono corsi istituiti dal Conservatorio di Musica di Cagliari per fasce di livello con l'obiettivo di consentire il conseguimento di una ben strutturata formazione musicale finalizzata all'acquisizione delle necessarie conoscenze, competenze e abilità per poter essere ammessi ai Corsi Accademici di Primo Livello. Al fine di favorire la promozione della produzione artistica e della formazione musicale di base è stato stipulato un accordo fra il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari ed il Liceo "B. R. Motzo" di Quartu Sant'Elena con l'obiettivo di consentire agli studenti, attraverso uno specifico percorso integrato e coordinato, la contemporanea e sostenibile frequenza dei corsi sia propedeutici previsti dai conservatori di musica sia della scuola secondaria e le opportune forme di orientamento per favorire l'accesso ai corsi accademici di primo livello degli studenti interessati.

Chi può iscriversi ai Corsi Propedeutici

Non sono previsti limiti di età per iscriversi ai Corsi Propedeutici del Conservatorio, pertanto chiunque fosse interessato ad iscriversi sia al Liceo che al Conservatorio di Musica può presentare specifica domanda per partecipare alle prove selettive.

Come ci si iscrive

L'accesso ai Corsi Propedeutici è consentito esclusivamente attraverso il superamento di uno specifico esame di ammissione nel rispetto di quanto indicato negli specifici programmi di ammissione (<https://www.conservatoriocagliari.it/corso-propedeutico/requisiti-di-accesso-ai-corsi-propedeutici.html>). Può essere presentata domanda di ammissione per ciascuno dei Periodi di studio nei quali è articolato il Corso (in proposito si consiglia di consultare il regolamento dei Corsi Propedeutici, con i relativi allegati, reperibile nel Sito del Conservatorio <https://www.conservatoriocagliari.it/corso-propedeutico/regolamento-didattico.html>). Nella domanda di ammissione è obbligatorio indicare almeno 3 fra le specialità strumentali sotto indicate. L'esame di ammissione (per il quale è previsto il versamento di uno specifico contributo di € 10,00 per ciascuna specialità strumentale per cui si chiede l'ammissione), valutata l'eventuale documentazione degli studi precedentemente svolti, è finalizzato alla verifica (come da specifico programma di ammissione) del possesso di un adeguato livello di attitudini, conoscenze, competenze e abilità in ambito musicale in relazione al Corso e alla fascia di livello richiesti. L'attribuzione dello

strumento musicale verrà determinata dalla commissione di esperti che effettuerà l'esame di ammissione (pur tenendo conto delle indicazioni fornite dall'alunno ma senza alcun vincolo in merito alle stesse) sulla base delle concrete attitudini, conoscenze, competenze e abilità e dei posti disponibili nei diversi corsi previsti dall'offerta formativa. Il calendario degli esami di ammissione viene stabilito dal Direttore e pubblicato nel Sito del Conservatorio. In sede di esame di ammissione le commissioni formulano graduatorie nelle quali ad ogni candidato, per l'ambito musicale, è attribuito un punteggio in decimi. È definito idoneo il candidato che ha raggiunto un punteggio complessivo di almeno 6 decimi. I candidati idonei sono ammessi ad iscriversi in base ai posti disponibili per ogni Corso Propedeutico stabiliti dal Consiglio Accademico.

È possibile iscriversi a più di un corso Propedeutico, previa domanda ed autorizzazione del Direttore. Al termine del corso di studi sarà rilasciato un certificato con l'indicazione del livello di competenza conseguito nelle discipline pratiche e teoriche studiate dall'allievo.

I candidati che non supereranno le prove di verifica dei requisiti di accesso previste per gli esami di ammissione ai corsi propedeutici sosterranno, nell'ambito dell'esame riguardante le discipline di indirizzo, un contestuale esame attitudinale mirato ad indirizzare temporaneamente i candidati interessati, nel rispetto della disponibilità dei posti nelle classi inerenti alla disciplina di indirizzo, ai corsi di formazione di base per la preparazione all'accesso ai corsi propedeutici.

**PER COLORO CHE INTENDONO ISCRIVERSI
AL PERCORSO INTEGRATO LICEO CLASSICO
MUSICALE – CONSERVATORIO IN CONVENZIONE**

**E' NECESSARIO PRESENTARE LA DOPPIA
ISCRIZIONE SIA AL CONSERVATORIO CHE
PRESSOIL LICEO "B.R. MOTZO"
DI QUARTU SANT'ELENA**

Liceo Classico, Linguistico
e delle Scienze Umane "B.R. Motzo"
Via Caboto 7, Quartu Sant'Elena

Ulteriori dettagli verranno forniti
nel corso dell'open -day

Per Informazioni rivolgersi alla
Segreteria Didattica

Dal lunedì al sabato dalle 11.30 alle 13.30

Recapito telefonico: 070-825629

mail: capc09000e@istruzione.it

liceomusicalemotzo@gmail.com



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
"Giovanni Pierluigi Da Palestrina"
P.zza E. Porrhino, 1 – 09128 Cagliari
Tel 070/493118 – Fax 070/487388



**DEPLIANT ILLUSTRATIVO
DELL'OFFERTA FORMATIVA
INERENTE AI CORSI
PROPEDEUTICI RIVOLTI AGLI
ALUNNI DEL LICEO CLASSICO
CON STRUMENTO MUSICALE
"B. R. MOTZO"
DI QUARTU SANT'ELENA**

L'OFFERTA FORMATIVA
DEI CORSI PROPEDEUTICI

ARPA
BANDONEON
CHITARRA
CLARINETTO
CLAVICEMBALO
CONTRABBASSO
CORNO
FAGOTTO
FISARMONICA
FLAUTO
LAUNEDDAS

MAESTRO COLLABORATORE

MUSICA ELETTRONICA

OBOE
ORGANO

PERCUSSIONI

PIANOFORTE

SAX

TROMBA

TROMBONE

VIOLA

VIOLINO

VIOLONCELLO

ORARIO TELEFONATE

MARTEDI' 13.00 - 14.00

MERCOLEDI' 12.00 - 13.00

VENERDI' 09.30 - 10.30

TEL. 070493118

Referenti

Elsa Cappiciola

Mail: elsa.cappiciola@conservatoriocagliari.it

Annapaola Pettinau

Mail: a.pettinau@conservatoriocagliari.it