



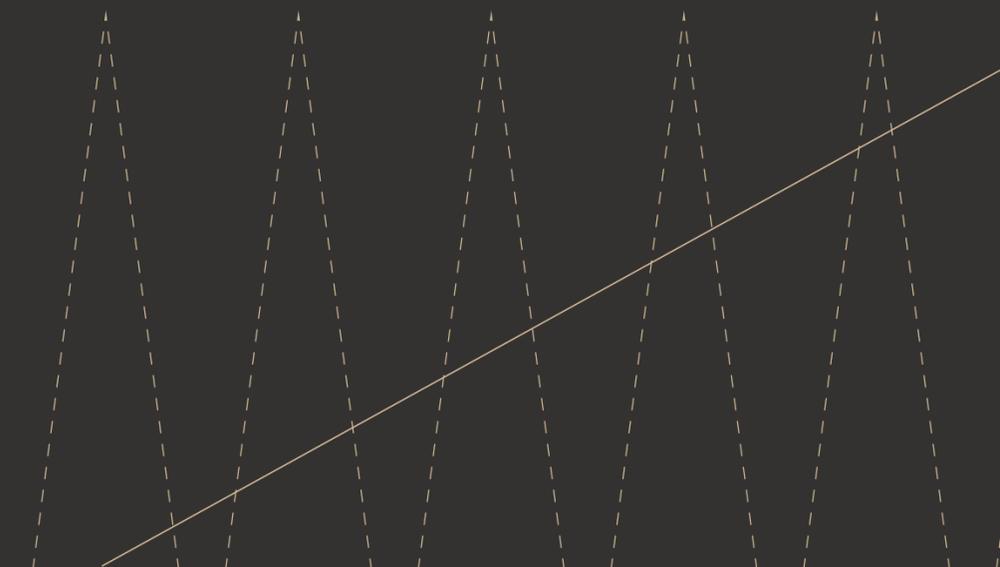
# COME SI FA IL TEMA?

Piccola guida anti-panico per un tema perfetto

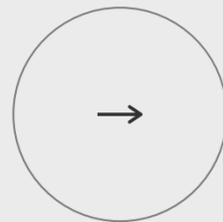


Si legge quello che piace leggere,  
ma si scrive quello che si è capaci di  
scrivere.

-(JORGE LUIS BORGES)



Il tema è senza alcun dubbio l'unico genere di scrittura con il quale, ognuno di noi, si è esercitato almeno una volta nella vita. Si tratta, per ogni studente, di uno dei primi approcci all'arte dello scrivere e lo accompagna dalla scuola elementare fino a quelle superiori. Il tema è un elaborato in cui viene richiesto di esprimere una propria opinione personale circa un argomento fornito dal professore, basato non tanto su uno studio approfondito, quanto sulla capacità di riflettere sul mondo e sulla realtà in cui viviamo.

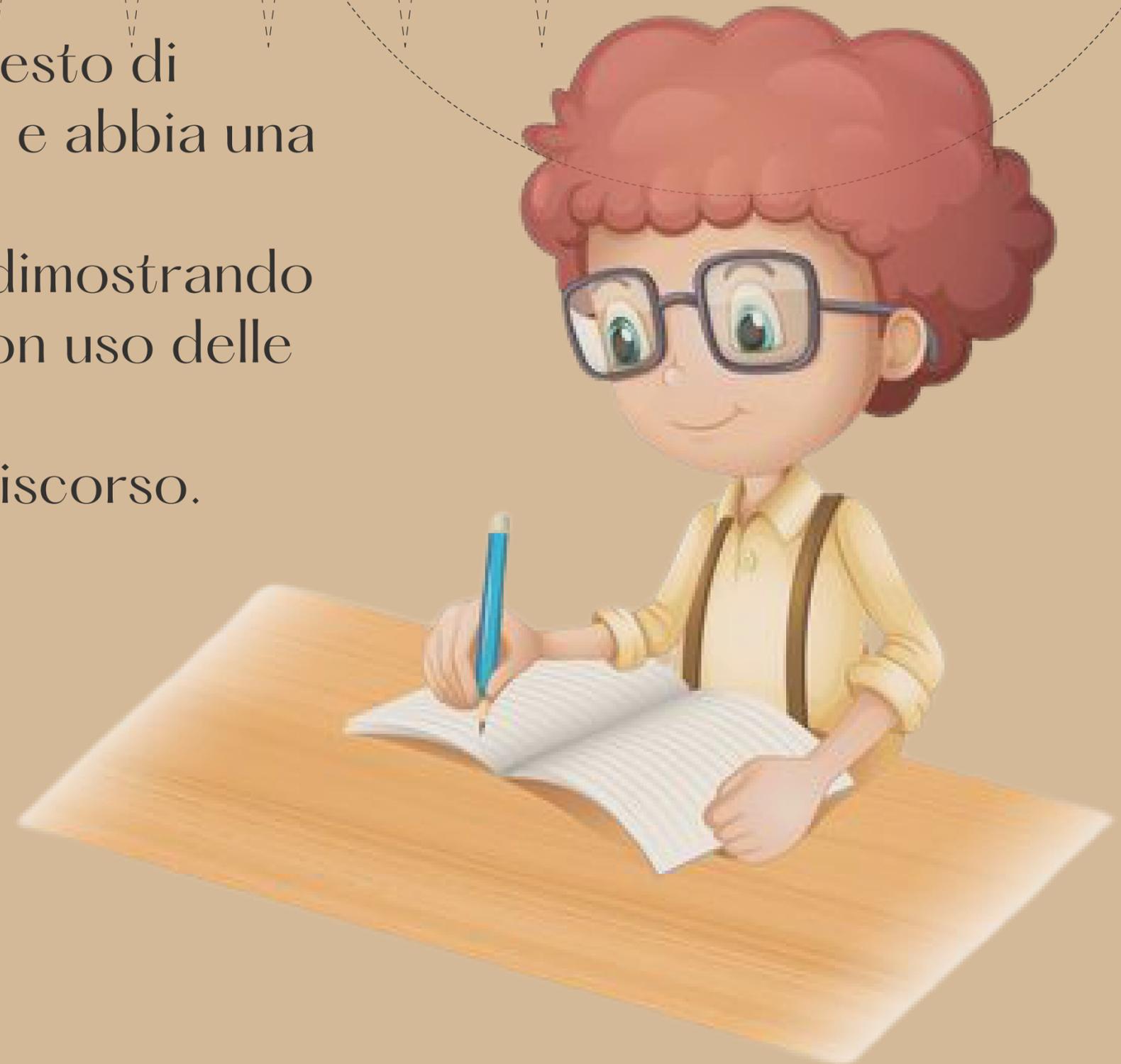


**Il tema serve anche a verificare se lo studente è in grado di:**

- **Scrivere**, in un italiano corretto, un testo di modesta lunghezza che sia scorrevole e abbia una propria consequenzialità logica.
- **Esprimere** contenuti soddisfacenti, dimostrando un'attenta visione della realtà e un buon uso delle proprie facoltà cognitive.
- **Strutturare** in maniera efficace un discorso.

Le principali tipologie di tema sono:

- argomentativo
- personale
- letterario
- attualità



# Consiglio n. 1: Organizza il tempo

**Organizzare il tempo a tua disposizione è la prima cosa che devi fare per riuscire a scrivere un buon tema. Parti dal presupposto che i professori sanno bene quanto tempo occorre per affrontare questo compito: 2 ore sono sufficienti per ottenere un buon risultato ed una corretta suddivisione del tempo potrebbe essere la seguente:**

- **10 minuti per la comprensione della traccia**
- **10 minuti per la raccolta delle idee e la stesura della scaletta**
- **1 ora per la stesura del tema**
- **20 minuti per la prima correzione**
- **20 minuti per la bella copia e la correzione finale**



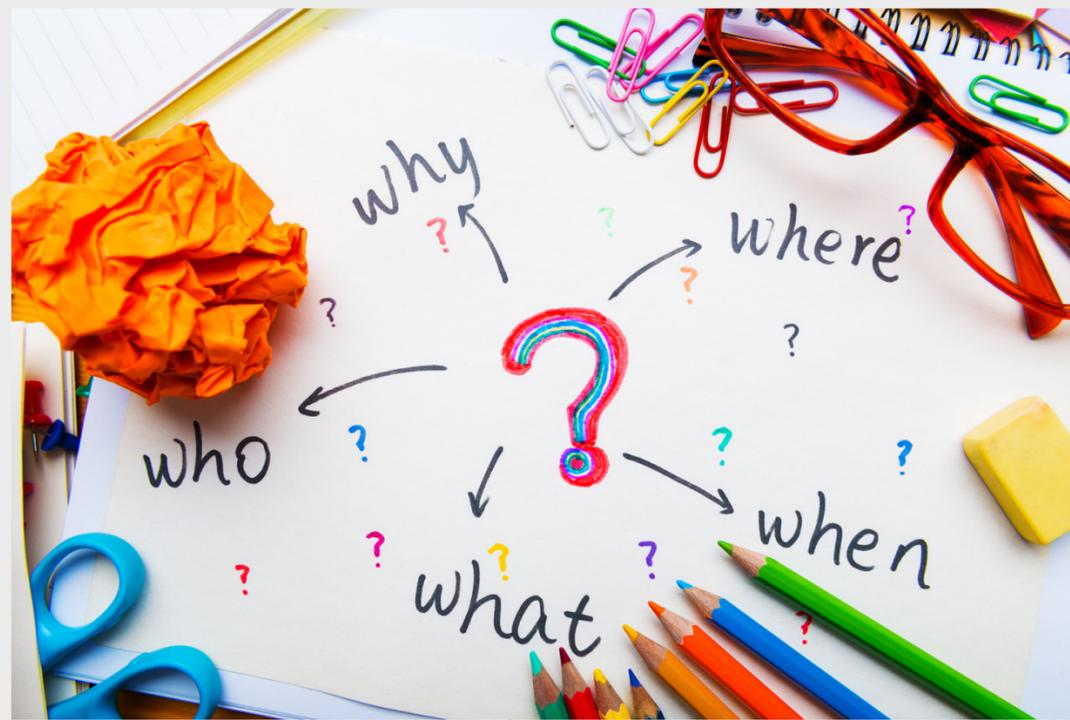
Non è importante  
quanto sei  
occupato, trova il  
tempo per riflettere,  
pensare, dare e  
pianificare.



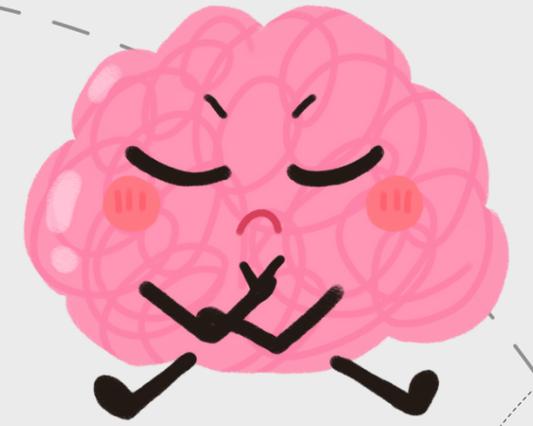


## **Consiglio n. 2: leggi attentamente la traccia**

10 minuti per la lettura e comprensione della traccia ti sembrano troppi? Niente di più sbagliato: è fondamentale, al fine di fare un buon tema, comprendere alla perfezione qual è l'argomento della traccia. Leggi attentamente ciò che ti viene richiesto, analizzane bene il contenuto: solo così eviterai di andare fuori tema e di dilungarti troppo su argomenti non richiesti.



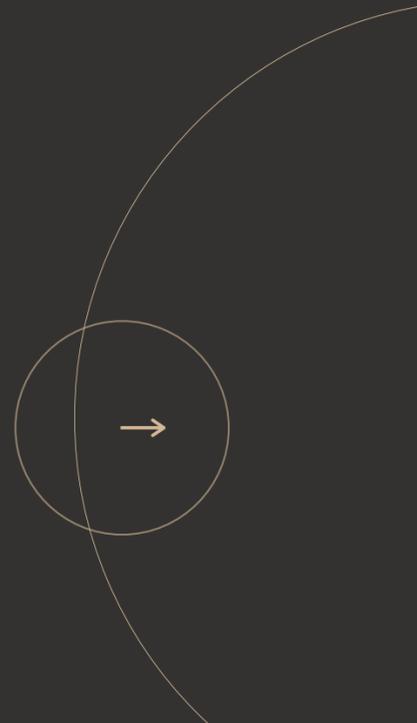
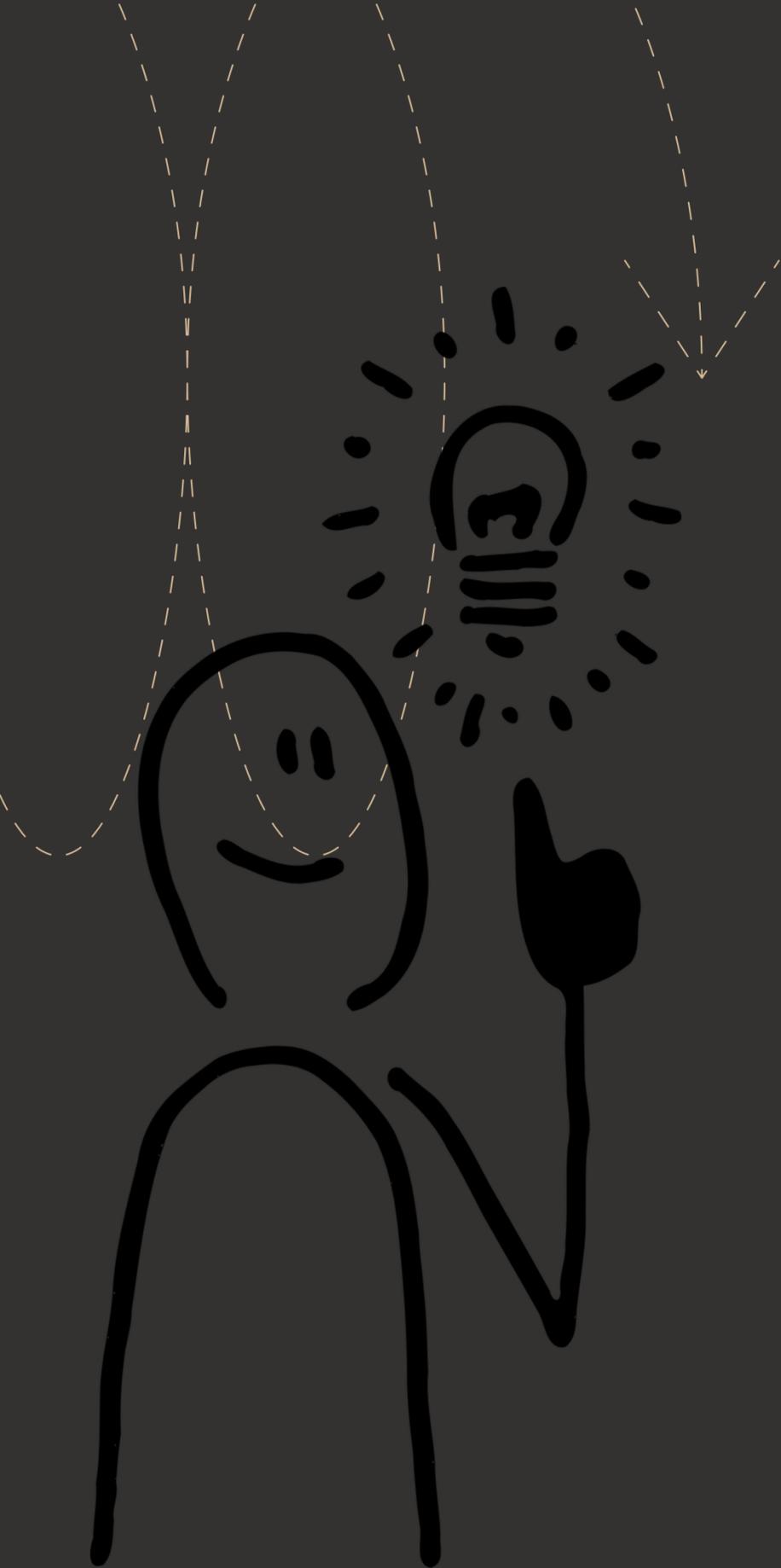
# Consiglio n. 3: Raccogli le idee



Una volta compreso l'argomento di cui il professore vuole che tu parli, dovrai porti una domanda: "Cosa conosco io di questa tematica?". Cerca di portare alla mente tutte le tue conoscenze e le tue esperienze personali che possano in qualche modo riguardare la traccia. Ognuno ha il proprio modo di raccogliere le idee e alcune delle migliori ti verranno proprio in fase di scrittura – è normalissimo. Appunta tutto ciò che ti viene in mente circa l'argomento della traccia su un foglio di brutta, così da non dimenticartene al momento dello svolgimento del tema vero e proprio



Prendi una buona idea e  
mantienila. Inseguila, e  
lavoraci fino a quando non  
funziona bene.  
(Walt Disney)



LIST



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

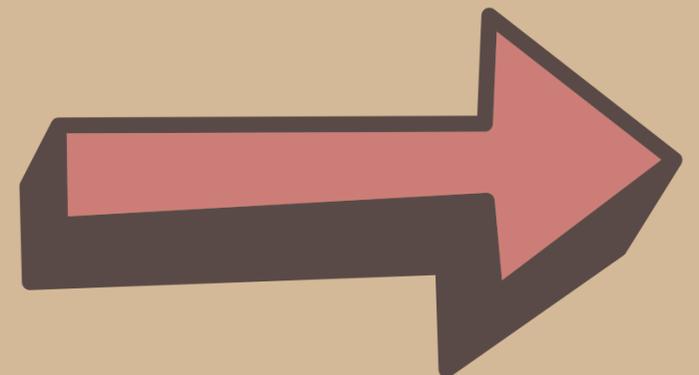
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Consiglio n. 4: prepara una scaletta

Crea una sorta di lista delle cose da scrivere, in cui ordinare tramite concetti chiave gli argomenti da sviluppare. Il tutto deve essere strutturato secondo una sequenza logica e coerente; ti converrà quindi seguire questo schema per fare un tema...



Introduzione:  
presenta ciò di cui  
andrai a parlare

Conclusione:

Il finale è l'ultima cosa che il tuo professore leggerà: cerca di concludere il tuo tema con una certa enfasi, riassumendo la tua opinione e cercando di lasciare un tocco personale all'elaborato.

1

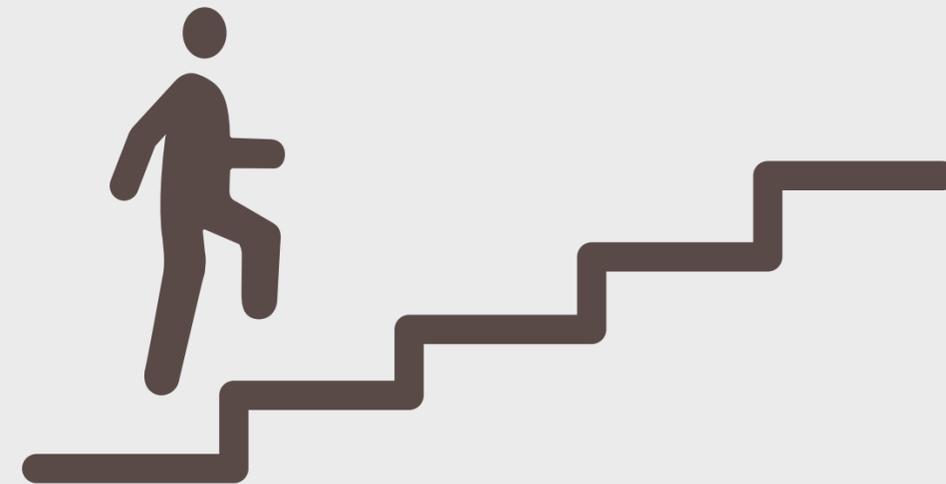
2

3

Svolgimento del tema: È la parte centrale del tema, quella più sostanziosa: in questa fase dovrai analizzare dettagliatamente la traccia dell'elaborato e rispondere alle eventuali domande che vengono poste. Sviluppa i diversi nuclei tematici stando sempre ben attento ad argomentare tutto ciò che dici: inserisci esempi, considerazioni e opinioni personali (se la tipologia del tema in questione lo permette).

1

# L'introduzione:



La prima parte del tema non deve entrare nel vivo della trattazione, ma essere più generica, introduttiva all'argomento che verrà affrontato nello specifico più avanti.

Ad esempio se le idee che hai selezionato sul tema «Gli animali domestici» fossero:

- gli animali che preferisco sono il cane e il gatto
- gli animali domestici sono di compagnia per le persone sole
- non ho mai avuto la fortuna di avere un animale in casa ma lo vorrei
- gli animali domestici sono da sempre un valido sostegno per l'uomo

Tra queste l'idea da cui iniziare dovrebbe essere la più generale, quella cioè che aiuta ad introdurre l'argomento, quale sarebbe?

2

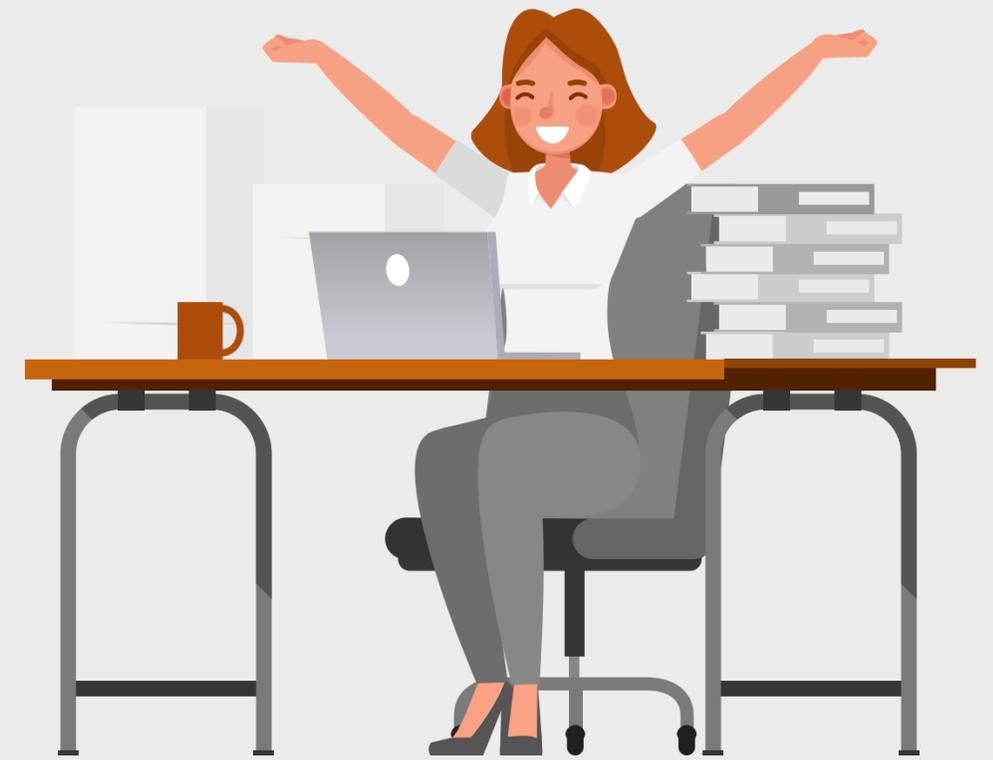
## Lo svolgimento:



Le idee successive devono avere tutte una certa ampiezza ed essere svolta nello spazio compreso tra le 5 e le 10 righe. Ogni idea della scaletta deve iniziare con un capoverso, ossia con una frase chiave che introduca l'argomento o che faccia da raccordo con ciò che è stato scritto prima: Per iniziare, Come primo aspetto, In aggiunta a ciò, Un altro aspetto da considerare. Ogni singolo testo che compone il tema deve essere coeso e coerente; devi dunque utilizzare gli elementi di raccordo detti connettivi (dunque, perciò, quindi, cioè, infatti...). Se rileggendo il tema vedi che mancano questi elementi devi inserirli nella sede opportuna. Tutte le idee individuate nella scaletta devono avere attinenza con la traccia. Non ci devono essere ripetizioni, discorsi diretti, elenchi, etc...

3

## La conclusione:



La conclusione deve tirare le somme del discorso, perché il tema non può concludersi nel vivo della trattazione. Deve avere un'ampiezza simile all'introduzione (dalle 2 alle 5 righe). Può essere introdotta dalle locuzioni: Concludendo, Per finire, In conclusione... Deve contenere le riflessioni finali, che riepilogano e concludono il discorso. Il finale è l'ultima cosa che il tuo professore leggerà: cerca di concludere il tuo tema con una certa enfasi, riassumendo la tua opinione e cercando di lasciare un tocco personale all'elaborato.

# Consiglio n. 5: rileggi il tema

Rileggi il tema almeno due volte: la prima per vedere «se fila», la seconda per trovare errori di ortografia, morfologia e sintassi.

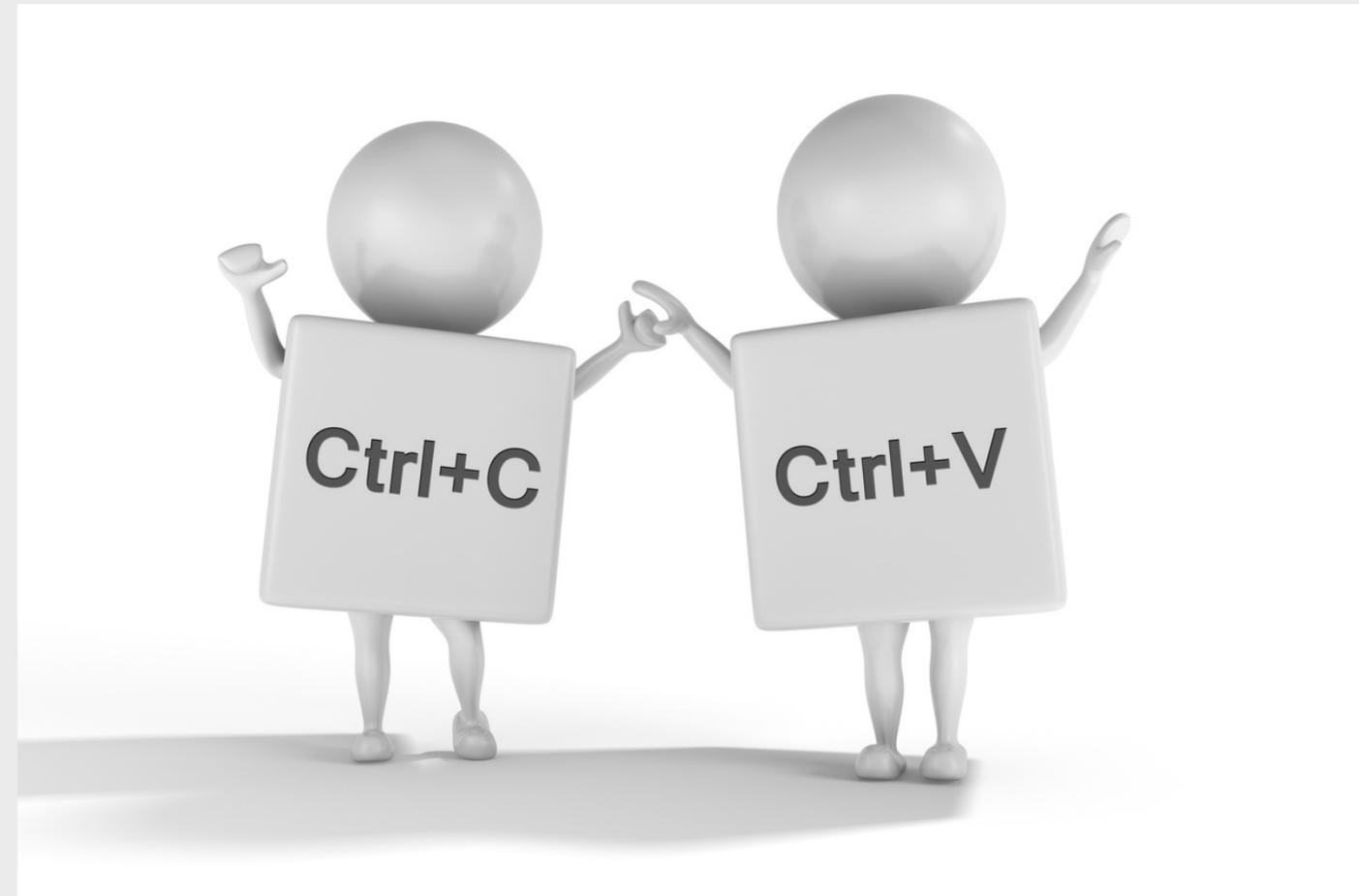
Stai molto attento a:

- Evitare lo stile sms/whatsapp (NO xké, cmq, uso delle k...);
- Eliminare i regionalismi (usali se richiesti, ma sempre con le virgolette);
- Utilizzare i sinonimi;
- Controllare attentamente la punteggiatura.



# ...e infine: ricopia il tema!

**Terminata la correzione, potrai riscrivere il tema in bella copia. Anche questa andrà riletta: può capitare infatti, per via della stanchezza e della distrazione, di dimenticarsi di copiare alcune porzioni del testo scritto in brutta copia. Una volta verificato che questo non sia avvenuto o aver apportato le dovute modifiche, potrai consegnare il tema.**



Il consiglio più importante:

State tranquilli!!!

**KEEP  
CALM**

Mostrate chi siete veramente, non abbiate paura di dar voce alle vostre idee e ai vostri sentimenti.

Motivate sempre ciò che dite, utilizzate le vostre esperienze personali.

Rilassatevi e lasciate scorrere le idee dalla testa alla penna.

**Tutto quello che devi fare  
è scrivere una frase vera.  
Scrivi la frase più vera che  
conosci.  
(Ernest Hemingway)**

