



## ● Notte Nazionale Liceo Classico

---

Referente: prof.ssa Maria Lucia Ortu Notte Nazionale del Liceo Classico L'evento, previsto per venerdì 5 maggio 2023, dalle ore 18,00 alle 24,00, si propone come obiettivo la valorizzazione dei talenti dei nostri ragazzi e la dimostrazione della validità del curriculum del Liceo Classico. E' aperto a tutti i licei classici d'Italia aderenti (circa 400), ha ottenuto sin dall'inizio il sostegno del Ministero dell'Istruzione e ha ricevuto l'attenzione sempre crescente dei media, e soprattutto il partenariato della RAI. Nata da un'idea del prof. Rocco Schembra, docente di Latino e Greco al Liceo "Gulli e Pennisi" di Acireale, la manifestazione è giunta quest'anno alla nona edizione.

Destinatari: tutte le classi del Liceo Classico che vorranno prendere parte all'iniziativa, coordinate da uno o più docenti.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

### Risultati attesi

---

Finalità: • Promuovere e valorizzare la cultura classica • Creare una sinergia fra comprensione e approfondimento letterario, riflessione e creatività • Far emergere gli elementi di continuità e le differenze di valori e tematiche tra passato e presente • Scoprire e consolidare le capacità



espressive e valorizzare le attitudini personali degli studenti • Aprire la scuola al territorio  
Obiettivi: • Sperimentare forme di riscrittura creativa dei testi e dei contenuti analizzati •  
Appropriarsi in maniera ludica degli ambienti scolastici • Sapere lavorare in gruppo rispettando i  
ruoli assegnati • Cooperare per il raggiungimento di un obiettivo comune

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele Altro
Risorse professionali	esperti interni e esterni (fondazione di Sardegna)

## Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Lingue
	Multimediale
Biblioteche	Classica
Aule	Aula generica

## Approfondimento

Il progetto prevede due fasi:

1. fase preparatoria: curata dai docenti aderenti alla manifestazione, che provvederanno a coordinare le iniziative proposte e/o condivise dagli studenti
2. svolgimento dell'evento: la manifestazione si svolgerà, come da comunicazione ufficiale, il giorno **5 maggio 2023, dalle 18,00 alle 24,00**; vista la permanenza di disagi legati alla situazione pandemica, ogni scuola potrà scegliere la modalità più adatta alle proprie esigenze (**in presenza, on line o in modalità mista**).

RISORSE NECESSARIE



- Referente (prof.ssa Maria Lucia Ortu) e docenti aderenti alla manifestazione (elenco non ancora disponibile, essendo le attività, le classi e i docenti coinvolti ancora in fase di programmazione e di definizione )
- personale ATA in orario extra scolastico (qualora la manifestazione si dovesse svolgere in presenza sarà necessario il supporto per tutta la serata del 5 maggio 2023, più, eventualmente, qualche pomeriggio per le prove)
- tecnici esterni per impianto luci/audio
- eventuali sponsor

Si precisa che è stato richiesto un finanziamento esterno alla **Fondazione di Sardegna**, sia per il supporto ad attività di teatro e di recitazione finalizzate all'organizzazione della Notte, sia per la creazione di un gruppo di giornalisti che pubblicizzino e documentino la Manifestazione, sia per l'acquisto di una scenografia e di strumenti tecnici mobili per la rappresentazione di spettacoli, dal momento che la scuola non possiede un'aula polifunzionale.