

## SCHEDA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

Docente: Luigi Olla

N° ore settimanali di insegnamento: 3

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

(indicare con una X)

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
<b>Partecipazione</b>			
costruttiva		X	
attiva		X	
passiva			X
<b>Impegno</b>			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			
<b>Interesse</b>			
vivo		X	
sufficiente			X
scarso			

### OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE E ABILITA'

#### COMPETENZE DISCIPLINARI

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica
- Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico

#### ABILITA'

- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla

produzione delle idee

- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
- Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali

## CONOSCENZE

- I motivi caratteristici del Romanticismo: il senso dell'infinito, l'inquietudine, l'esaltazione dell'assoluto, del sentimento e della fede
- Il dibattito sulla "cosa in sé" e sul kantismo
- La genesi e i caratteri generali dell'idealismo tedesco
- L'idealismo volontaristico di Fichte
- L'idealismo estetico di Schelling
- Gli elementi caratterizzanti del pensiero di Hegel
- La struttura e la funzione della dialettica hegeliana
- L'articolazione della *Fenomenologia dello Spirito*
- Le critiche di Hegel alle filosofie precedenti
- Le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo
- I temi portanti della riflessione filosofica di Schopenhauer: la natura illusoria del fenomeno; il noumeno come volontà; l'esistenza come dolore
- I concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione nella riflessione filosofica di Kierkegaard
- Le diverse interpretazioni del pensiero di Hegel nell'ambito della Destra e della Sinistra hegeliane
- La critica di Feuerbach all'idealismo hegeliano
- La critica di Feuerbach alla religione
- Il materialismo storico di Marx
- La critica di Marx alla società e all'economia borghese
- Il progetto marxista della lotta di classe e della rivoluzione proletaria
- Origini e natura del positivismo
- Il pensiero di Comte
- La teoria dell'evoluzione di Darwin
- I concetti specifici della filosofia di Nietzsche: apollineo e dionisiaco, morte di Dio, il superuomo.
- Il significato del nichilismo nel pensiero di Nietzsche
- Lo smascheramento degli inganni della morale
- I temi fondamentali della psicoanalisi
- *L'io e l'Es*: una pluralità di forze nelle profondità del soggetto
- I principali sviluppi del pensiero di Marx: il concetto di egemonia in Gramsci.
- Cenni sul pensiero femminista

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### **Il Romanticismo, 2 ore (nodi 2, 3, 5, 6, 8) tra filosofia e letteratura**

1. Le radici del Romanticismo nella filosofia tedesca di fine Settecento
4. Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

Testi (brani antologici tratti da Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini, Zanichelli, Bologna 2018)  
Novalis, *Poesia e misticismo*, Frammenti e studi, in *Opera filosofica*, Einaudi, Torino 1993.  
Novalis, *Nostalgia del medioevo cristiano*, in *Cristianità o Europa*, Einaudi, Torino 1942.  
G. W. F. Hegel, *Lo spirito nella storia*, *Filosofia della storia*, in *La filosofia della storia da Herder a Hegel*, Loescher, Torino 1969.  
J. W. Goethe, *Faust*, parte prima, Mondadori, Milano 1990.

### **Fichte e Schelling 8 ore (nodi 2, 3, 8)**

Dal criticismo all'idealismo, in F. Restaino, *Storia della filosofia*, pp. 201-225, vol 3/2 (dispense fornite dal docente).

**Testi**

Schelling, *L'attività artistica come affettiva unità di Spirito e Natura*, p. 444, vol. 2B.

**Hegel, 16 ore (nodi 2, 3, 7, 8)**

Lo spartiacque tra filosofia moderna e filosofia contemporanea. Considerazioni generali su Hegel, scritti giovanili e Fenomenologia dello Spirito in F. Restaino, *Storia della filosofia*, pp. 233 – 273 (dispense fornite dal docente).

**Testi**

*La coscienza infelice*, p. 497.

**Schopenhauer 10 ore (nodi 5, 6, 11)**

1. Le vicende biografiche e le opere
2. Le radici culturali
3. Il «velo di Maya»
4. Tutto è volontà
5. Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
6. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
7. Il pessimismo
8. La critica alle varie forme di ottimismo
9. Le vie della liberazione dal dolore

**Testi****Il pessimismo cosmico**

*La vita umana tra dolore e noia* (p. 35)

**La liberazione dal dolore**

*L'ascesi* (p. 37).

**Kierkegaard, 6 ore (nodi 2, 8)**

1. Le vicende biografiche e le opere
2. L'esistenza come possibilità e fede
3. La critica all'hegelismo
5. L'angoscia
6. Disperazione e fede

**La Sinistra hegeliana e Feuerbach, 2 ore (nodi 3)**

3. Feuerbach

**Testi**

*Cristianesimo e alienazione religiosa*, p. 86

**Marx, 16 ore (nodi 1, 3, 6, 7)**

1. La vita e le opere
2. Le caratteristiche generali del marxismo
3. La critica al misticismo logico di Hegel
4. La critica allo Stato moderno e al liberalismo
5. La critica all'economia borghese
6. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
7. La concezione materialistica della storia
8. Il *Manifesto del partito comunista*
9. *Il capitale*
10. La rivoluzione e la dittatura del proletariato
11. Le fasi della futura società comunista

**Testi**

*L'alienazione*, p. 137

*Classi e lotta fra classi*, p. 141

**Il positivismo sociale 2 ore (nodi 3, 9)**

1. Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
5. Comte

**Testi**

*Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi*, p.184

**Il positivismo evoluzionistico 2 ore (nodi 3,9)**

1. Le radici della dottrina
2. Darwin e la teoria dell'evoluzione

**Nietzsche, 8 ore (nodi 1, 2, 9)**

1. Vita e scritti
2. Le edizioni delle opere
3. Filosofia e malattia
4. Nazificazione e denazificazione
5. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

**7. Il periodo giovanile**

La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche, p. 400

Il superuomo, p. 411

L'eterno ritorno, p. 413

La volontà di potenza, p. 419

**Testi**

*Apollineo e dionisiaco*, p. 407

*Il superuomo e la fedeltà alla terra*, p. 431

**Freud, 3 ore (nodi 2, 5)**

Vita e opere

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso edipico

**Testi**

*L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo*, p. 482

**Gli sviluppi della filosofia marxista, 1 ora (nodi 1, 6, 7)**

4. Il marxismo in Italia, Gramsci e il concetto di egemonia

**La contestazione del 1968, 1 ora (nodi 1, 6, 7)**

Il '68 e la nascita del femminismo radicale, in F. Restaino, *Storia della filosofia*, vol. 4/2, pp. 285-289.

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

	utilizzata	
	a volte	spesso
lezione frontale		
attività laboratoriale		X
problem solving	X	
esercitazione guidata	X	
lavoro di gruppo		X
discussione guidata		X

**STRUMENTI DI VERIFICA**

	utilizzati	
	a volte	spesso
<b>interrogazione lunga</b>	X	
<b>interrogazione breve</b>		X
<b>prova strutturata</b>		
<b>prova semistrutturata</b>		
<b>tema, saggio, relazione</b>	X	
<b>risoluzione di problema</b>		
<b>elaborazione di progetto tecnico</b>		
<b>presentazione multimediale</b>		X

#### **STRUMENTI DIDATTICI**

	utilizzati	
	a volte	spesso
<b>libro di testo</b>		
<b>dispense fornite dal docente</b>		X
<b>altri testi</b>		X
<b>schede guidate</b>	X	
<b>materiali multimediali</b>		X

#### **LIBRO DI TESTO UTILIZZATO**

<b>Autori</b>	Abbagnano – Fornero - Burghi
<b>Titolo</b>	La ricerca del pensiero
<b>Volume</b>	3
<b>Editore</b>	Pearson, Milano – Torino 2016