



**LICEO CLASSICO LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"**

**VIA DON STURZO, 4 - 09045 QUARTU SANT'ELENA (CA)**

**Codice Fiscale 92168540927 – Codice Ministeriale: capc09000e**

[capc09000e@istruzione.it](mailto:capc09000e@istruzione.it) - [capc09000e@pec.istruzione.it](mailto:capc09000e@pec.istruzione.it)



**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI**

Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sez. BC

Anno Scolastico 2023/2024

**Il Coordinatore del Consiglio di Classe:** prof. ssa Carmela Lecci (a cura di

**Approvato in data 14/05/2024**

**Pubblicato all'Albo Pretorio on line**

**Il Dirigente Scolastico:** Prof. Massimo Mocchi

## Sommario

- 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**
  - 1.1 Presentazione della classe**
- 2. PRESENTAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE**
  - 2.1 Componenti del Consiglio di Classe**
  - 2.2 Continuità docenti**
  
- 3. I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO NELL'ARTICOLAZIONE DEL CORSO DI STUDI**
  - 3.1 Finalità dell'Indirizzo e Piano di Studi**
  
- 4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI**
  - 4.1 Obiettivi comuni programmati all'inizio dell'anno**
  - 4.2 Modalità di svolgimento delle attività curricolari**
  - 4.3 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe**
  - 4.4 Attività di recupero, sostegno e potenziamento**
  - 4.5 Strumenti e attrezzature in presenza**
  - 4.6 Tipologia delle verifiche effettuate**
  - 4.7 Criteri di valutazione adottati**
- 5. Attività Extracurricolari**
- 6. Criteri di attribuzione del Credito Scolastico delle Classi Quinte**
- 7. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione Civica**
- 8. Didattica Orientativa e Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**
- 9. Approvazione consiglio di classe**

**ALLEGATI:**

**Allegato 1.** Elenco degli alunni - **NON PUBBLICABILE**

**Allegato 2.** Tabella riassuntiva crediti - **NON PUBBLICABILE**

**Allegato 3.** Relazione per la commissione- **NON PUBBLICABILE**

**Allegato 4.** Relazione PCTO – **NON PUBBLICABILE**

**Allegato 4** Schede analitiche disciplinari - **PUBBLICABILE**

## 1 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5<sup>a</sup> BC è composta da ventuno studenti, di cui undici ragazze e dieci ragazzi, per la maggior parte provenienti dalla città di Quartu S. Elena e dai comuni limitrofi, con una minima percentuale di studenti pendolari. Il gruppo classe ha mantenuto la stessa composizione nel corso del triennio (senza sensibili cambiamenti rispetto al biennio) e ha potuto fruire della continuità didattica della maggior parte dei docenti del Consiglio di Classe.

L'eterogeneità è un tratto distintivo della classe, che si manifesta maggiormente nelle relazioni tra pari e nel diverso atteggiamento nei confronti dell'impegno scolastico. Questo aspetto è emerso in modo evidente all'inizio del terzo anno, quando la classe ha ripreso la quotidianità della vita scolastica in presenza, dopo la lunga parentesi della DAD e DDI, che è stata, per alcuni di loro, fonte di stress, demotivazione e allontanamento dalla vita scolastica. E' stato quindi necessario, da parte del corpo docente, ridefinire con la classe il concetto di partecipazione all'attività didattica, di responsabilità individuale e di gruppo e di conoscenza reciproca. Utile a riguardo si è rivelato un progetto di teatro realizzato nell'ambito del PCTO, che ha permesso alle studentesse e agli studenti di riprendere le fila di quella iniziale comunicazione interrotta dall'emergenza Covid. I risultati di questo percorso si sono manifestati proficui, in particolare, nel presente anno scolastico: l'acquisita consapevolezza di far parte di una comunità, di perseguire degli obiettivi comuni, nonché la volontà di crescita e maturazione personale, hanno contribuito alla costruzione di un gruppo classe che, seppure ancora eterogeneo al suo interno, si mostra motivato al dialogo educativo e manifesta, soprattutto attraverso il gruppo degli elementi più attivi, un buon livello di interesse, di curiosità intellettuale e senso di responsabilità.

La cifra positiva della classe è sicuramente la capacità di confronto umano all'interno e all'esterno del gruppo: una consistente parte delle studentesse e degli studenti mostra un apprezzabile livello di maturazione affettivo-relazionale, che rende piacevole l'interazione con gli adulti di riferimento, oltre che possibile l'attribuzione ai singoli di compiti di responsabilità individuale. Non è stato quindi difficile, in questi anni, coinvolgere una buona parte del gruppo classe in progetti e attività organizzate dalla scuola che hanno consentito loro di ottenere riscontri positivi anche fuori dal contesto esclusivamente scolastico.

L'atteggiamento nei confronti dell'impegno didattico, nel corso del quinquennio, è andato incontro a un progressivo miglioramento: la maggior parte degli studenti ha dimostrato infatti una maggiore disponibilità al dialogo educativo, all'impegno personale e ha acquisito sufficiente consapevolezza in merito al concetto di responsabilità individuale nel processo di apprendimento. Tuttavia, i risultati, che di seguito si descrivono, riflettono quei differenti livelli di competenza che hanno caratterizzato il gruppo classe nel corso del quinquennio:

- Alcuni elementi riportano un quadro complessivo tra il buono e l'ottimo, frutto di una consolidata preparazione globale, affiancata da capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti e di esposizione degli stessi, da una forte motivazione al miglioramento di sé, che ha permesso loro una convinta partecipazione a esperienze in campo scolastico ed extrascolastico.
- Un ulteriore gruppo ha raggiunto un discreto livello di preparazione: ha frequentato con continuità, ha partecipato con interesse al dialogo educativo, dimostrando di aver conseguito conoscenze consolidate, un apprezzabile grado di maturazione, formazione culturale e capacità espositive e argomentative adeguate, sia pure con delle differenze qualitative tra membro e membro.
- Un restante gruppo ha dimostrato nel corso del triennio un interesse non sempre continuativo ed efficace per lo studio e per le attività proposte e una frequenza talvolta discontinua; nonostante ciò, è riuscito a raggiungere un livello complessivamente sufficiente nelle materie di studio, grazie alla volontà e all'interesse dimostrato di voler superare le lacune nella preparazione di base; si evidenziano comunque difficoltà nelle prove scritte e nelle materie scientifiche.

Per le esigenze di uno studente di madrelingua non italiana, il Consiglio di Classe, nel corso del quinquennio, ha provveduto a programmare e realizzare interventi didattici finalizzati al rafforzamento della lingua italiana L2 per lo studio.

I rapporti con le famiglie sono avvenuti in occasione degli incontri mensili (nella fascia oraria mensile messa a disposizione da ciascun docente o altra preventivamente concordata) e di quelli pomeridiani scuola-famiglia (colloqui generali on line); i docenti hanno sempre sottolineato la possibilità di essere contattati via e-mail per eventuali situazioni o esigenze particolari e hanno provveduto a contattare le famiglie per segnalare e/o condividere qualche criticità.

## 2 PRESENTAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

### 2.1 Componenti del consiglio di classe

Disciplina	Docente	
Italiano	<b>Cecilia Melis</b>	<b>Commissario interno</b>
Greco	Annarella Perra	
Latino	Carmela Lecci	Coordinatrice di classe, tutor PCTO e Orientamento
Storia e Filosofia	Luigi Olla	
Matematica e Fisica	Valentina Del Rio	
Scienze Naturali	<b>Loredana Onidi</b>	<b>Commissario interno; segretario</b>
Storia dell'Arte	<b>Cristina Murgia</b>	<b>Commissario interno</b>
Inglese	Marta Melis	
Scienze motorie e sportive	Giovanni Chessa	
Religione	Sergio Deiana	
Materia Alternativa	Annalia Sedda	

## 2.2 Continuità docenti

La continuità dei docenti è riassunta nella seguente tabella:

DISCIPLINA	1°	2°	3°	4°	5°
Italiano			X	X	X
Latino	X	X	X	X	X
Greco	X	X	X	X	X
Storia e filosofia				X	X
Matematica e fisica			X	X	X
Scienze Naturali				X	X
Storia dell'arte				X	X
Inglese	X	X	X	X	X
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X	X
Religione	X	X	X	X	X

### 3 II PERCORSO FORMATIVO NELL' ARTICOLAZIONE DEL CORSO DI STUDI

#### 3.1 Il Liceo "B.R. Motzo"

L'Istituzione Scolastica, autonoma dall'a.s. 2009/2010, costituisce nel territorio di Quartu Sant'Elena una realtà nuova e qualificante che integra la tradizione umanistica del Liceo Classico, già attivo dal 1989/1990, con l'orientamento giuridico, economico e sociale del Liceo delle Scienze Sociali (istituito a Quartu Sant'Elena nel 2001/2002) denominato poi Liceo delle Scienze Umane con indirizzo Economico Sociale, cui si sono aggiunti il Liceo delle Scienze Umane, opzione tradizionale, e il Liceo Linguistico (approvati in seguito alla delibera collegiale del 18/05/2010). Il Liceo copre un bacino di utenza ampio che comprende la città di Quartu Sant'Elena e le zone limitrofe: Flumini, Quartucciu, Selargius, Maracalagonis, Sinnai, Settimo San Pietro, Villasimius, Burcei, San Vito e la stessa città di Cagliari. Le finalità generali di tutti i percorsi liceali istituiti a seguito della riforma del 2008 sono quelle riportate di seguito: *"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).*

#### 3.2 Finalità dell'Indirizzo e Piano di Studi LICEO CLASSICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

## QUADRO ORARIO LICEO CLASSICO

LICEO CLASSICO TRADIZIONALE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	1023	1023	1023

## 4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' CURRICOLARI

### 4.1 Obiettivi comuni programmati all'inizio dell'anno

#### FINALITA' EDUCATIVE

Oltre agli obiettivi comuni stabiliti nella Programmazione Educativa di Istituto e validi per tutte le classi, il Consiglio di Classe per questo anno scolastico ha ritenuto prioritario:

- Promuovere il successo scolastico rimuovendo gli ostacoli di tipo cognitivo, relazionale, emotivo e comunicativo
- Favorire il consolidamento di un comportamento corretto, equilibrato, autonomo, responsabile e solidale
- Favorire il consolidamento di un atteggiamento rispettoso nei confronti delle diversità
- Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli
- Essere disponibili al dialogo e al confronto critico
- Lavorare in gruppo in ambito di specifiche attività collettive"

#### OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Il Consiglio di Classe ha definito i seguenti obiettivi trasversali **conseguiti** a fine anno, articolandoli nella seguente declinazione:

- Conoscenze:
- Acquisizione dei contenuti fondamentali e di conoscenza delle informazioni generali e particolari delle discipline
- I testi e le opere, oggetto di studio: conoscenza generale e individuazione di tesi e caratteri formali
- Lessico e concetti fondanti di ogni disciplina

#### Competenze:

Cognitive, intese a sviluppare capacità logiche che trovano espressione nel sapere:

- Analisi sufficientemente corretta di fenomeni e problemi al fine di individuare e prospettare possibili soluzioni
- Sintesi e organizzazione coerente di contenuti acquisiti, anche attraverso l'uso di mappe concettuali
- Contestualizzazione dei testi oggetto di analisi, con capacità di cogliere l'evoluzione di temi e problemi e l'apporto dei singoli autori alla storia della cultura e delle idee

- Rielaborazione delle conoscenze con coerenza logica e in modo sufficientemente critico
- Elaborazione di collegamenti tra i diversi argomenti trattati in discipline specifiche/ rintracciamento di relazioni significative tra le singole discipline e tra i diversi saperi.

Comunicative, intese a sapere:

- Utilizzo adeguatamente fluido della lingua italiana, orale e scritta, selezionando i registri opportuni e il lessico appropriato
- Esposizione delle conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente, sia in forma orale che scritta
- Lettura e comprensione di testi in lingua originale
- Elaborazione di testi orali e scritti, anche in lingua straniera, adeguati alla situazione e alle finalità;
- Utilizzo del lessico specifico di ogni disciplina

Operativo/procedurali, intese ad e applicare:

- Autonomia e consapevolezza nel metodo di studio
- Metodi operativi nella risoluzione di problemi
- Senso critico e autonomia di giudizio nell'analisi di temi e questioni provenienti da diverse fonti"

## 4.2 Modalità di svolgimento delle attività curriculari

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Metodo induttivo-deduttivo	Laboratorio	Lavori di gruppo	Discussione guidata
<b>STORIA</b>	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>FILOSOFIA</b>	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>ITALIANO</b>	X	X	X		X		X	X
<b>LATINO</b>	X		X		X		X	X
<b>GRECO</b>	X		X		X	X	X	X
<b>MATEMATICA</b>	X		X		X		X	X
<b>FISICA</b>	X		X		X	X	X	X
<b>SCIENZE NATURALI</b>	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	X	X		X			X	
<b>INGLESE</b>			X	X	X			X
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	X		X	X			X	X
<b>IRC</b>	X	X	X				X	X
<b>MATERIA ALTERNATIVA</b>		X	X					X

La soprastante tabella indica in forma riassuntiva le modalità operative adottate nei diversi momenti dell'anno dai singoli docenti. È evidente che tutte le attività sono volte allo sviluppo delle competenze disciplinari e interdisciplinari dei discenti e che, per questo motivo, ogni insegnante alterna modalità strettamente tradizionali e codificate ad altre più flessibili e aperte.

#### 4.3 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI (D.M. 183 05-03-2019 ART. 19, COMMA 3)	DISCIPLINE INTERESSATE
1. Riflessione sul rapporto tra il potere e l'intellettuale e il ruolo che quest'ultimo ricopre nella società.	Storia dell'arte, Greco, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Fisica, Scienze. Italiano
2. L'uomo fra certezze eroiche, percezione dell'io, sua disgregazione e ricerca identitaria.	Storia dell'arte, Greco, Filosofia, Inglese, Scienze, Italiano
3. La concezione della Natura e la sua interpretazione nella visione dell'intellettuale	Storia dell'arte, Greco, Latino, Scienze, Fisica, Inglese, Italiano
4. Il realismo	Storia dell'arte, Greco, Inglese, Latino, Storia, Italiano
5. Le narrazioni del sentimento amoroso	Storia dell'arte, Greco, Latino, Inglese
6. La donna e il suo ruolo nella cultura e nella società.	Storia dell'arte, Greco, Latino, Scienze, Inglese, Filosofia, Storia, Fisica/Ed civica
7. Guerra e Pace. Libertà e schiavitù	Storia dell'arte, Greco, Latino, Scienze, Fisica, Inglese, Filosofia, Storia, Italiano
8. Rappresentare e descrivere l'infinito e l'indefinito	Italiano, Storia dell'arte, Inglese, Filosofia, Matematica
9. Il futuro: percezione del tempo e aspettative sul progresso tecnologico	Storia dell'arte, Scienze, Fisica, Filosofia, Storia, italiano
10. Il viaggio come ricerca, evasione e costrizione	Storia dell'arte, Greco, Latino, Inglese, Storia, Scienze, Italiano
11. La morte, il dolore e l'"illacrimata" sepoltura	Storia dell'arte, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Italiano

#### **4.4 Attività di recupero, sostegno e potenziamento**

Le attività di recupero sono state svolte, quando necessario, in itinere o affidate allo studio individuale delle studentesse e degli studenti. In classe sono stati inoltre dedicati momenti di riepilogo e di approfondimento, per permettere il raggiungimento degli obiettivi minimi. Per quanto riguarda le attività di potenziamento, sono state organizzate, nel corso del secondo quadrimestre, attività laboratoriali di traduzione in orario pomeridiano e approfondimenti di Scienze al fine di potenziare le competenze sfruttabili nel colloquio d'esame.

#### **4.5 Strumenti**

Per le attività didattiche si è fatto ricorso a tutti i normali strumenti della prassi didattica:

- Manuali in adozione
- Supporti digitali
- Internet
- Testi di approfondimento
- Letture critiche e documenti
- Testi iconografici
- Dizionari
- Sussidi audiovisivi e multimediali
- Lim e Digital Board
- Laboratori
- Attrezzature sportive
- Materiali vari predisposti dai docenti

#### **4.6 Tipologia delle verifiche effettuate**

La verifica e la valutazione costituiscono due momenti significativi e delicati per il percorso di apprendimento e di motivazione delle studentesse e degli studenti. Il Consiglio di Classe, riconoscendo i criteri generali di valutazione presenti nel PTOF, si impegna a programmare e attuare delle modalità di verifica e valutazione delle conoscenze e competenze nel rispetto dei principi della **trasparenza, gradualità e sistematicità**

- Elaborato di Italiano nelle seguenti tipologie di scrittura:

- Tipologia A, analisi e commento di un passo letterario in prosa o in versi;
  - Tipologia B, analisi e produzione di un testo argomentativo;
  - Tipologia C, riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità
- Relazioni di testi
  - Traduzioni (Latino e Greco)
  - Questionari a risposta multipla e a risposta aperta
  - Analisi del testo
  - Esercizi e problemi di tipo tradizionale volti a valutare l'acquisizione e la padronanza di procedure, tecniche risolutive e la capacità di rielaborare/collegare diversi concetti nell'area scientifico-matematica.
  - Colloquio
  - Verifiche orali con presentazione multimediale
  - Verifiche scritte valide per l'orale
  - Test di reading/comprehension and use of English

DISCIPLINE	COLLOQUIO	INTERROG . BREVE	PROVA PRATICA	ANALISI E RISOLUZIONE DI CASI/ PROBLEMI	PROVE SEMISTRUTTURATE /STRUTTURATE	QUESTIONARI RELAZIONI	ESERCIZI
ITALIANO	X				X	X	
LATINO E GRECO	X	X			X	X	
STORIA E FILOSOFIA	x	x				X	
MATEMATICA E FISICA	X			x	X		x
ST. ARTE	X	X	X	x	X	X	
INGLESE	X	X	X		X	X	
SC. MOTORIE			x				x
SCIENZE NATURALI	X	X		X	X	X	X
IRC	x			x			
MAT. ALTERNATIVA	X			x			

#### **4.7 Criteri di valutazione adottati**

Per la valutazione globale, il Consiglio di Classe intende adottare i seguenti criteri:

- la partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico;
- la capacità di lavorare in gruppo come capacità organizzativa, collaborazione e rispetto dei tempi;
- la costante applicazione, la puntualità nella preparazione e nella consegna dei compiti;
- le conoscenze e competenze acquisite;
- la capacità di approfondimento autonomo, di rielaborazione delle conoscenze e di collegamento interdisciplinare;
- le competenze comunicative (correttezza e fluidità espositiva, proprietà lessicale, uso del codice specifico della disciplina);
- i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza;
- un comportamento adeguato e consapevole.

Il Consiglio di Classe si è attenuto alla griglia di valutazione contenuta nel PTOF, che indica i criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità. La valutazione viene espressa in voti secondo una scala decimale in cui la sufficienza è fissata a 6/10. Il voto può essere il risultato della combinazione di diversi livelli. Per le simulazioni delle prove d'Esame sono state utilizzate le griglie ministeriali, opportunamente adattate.

### Tabella di riferimento per le valutazioni (dal PTOF)

Voto/giudizio		Prestazioni
1-3	Gravemente insufficiente	Conoscenze scarse
4	Insufficiente	Conoscenze incoerenti e slegate; linguaggio semplicistico; incapacità di utilizzare le conoscenze intuitive ma non assimilate.
5	Mediocre	Conoscenze superficiali; acquisizione mnemonica delle conoscenze, del linguaggio e del metodo della disciplina.
6	Sufficiente	Comprensione accettabile delle conoscenze e del metodo della disciplina; maturazione delle capacità mnemoniche e intuitive.
7	Discreto	Elaborazione ed organizzazione delle conoscenze; maturazione della capacità di rielaborazione.
8	Buono	Capacità di riferire i contenuti a situazioni di vita, di stabilire collegamenti e di valutare le conoscenze.
9	Ottimo	Approfondimento; utilizzazione ed interpretazione personale delle conoscenze; senso critico.
10	Eccellente	Eccellenza; padronanza assoluta delle conoscenze, del linguaggio e del metodo della disciplina.

## 5 ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

La classe, oltre alle normali attività curricolari, ha partecipato a diverse altre attività finalizzate all'integrazione dell'offerta formativa:

- a) *Cinema e scuola: visione dei seguenti film:*
  - "Io capitano" di Matteo Garrone (Cinema Odissea)
  - "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi (The Space-Quartucciu)
- b) Uscite didattiche:
  - Collezione Ingrao presso la Galleria comunale di Cagliari
  - Museo di Fisica-Cittadella universitaria di Monserrato
  - Sardinia Radio Telescope (SRT) di San Basilio
- c) Partecipazione ai seguenti eventi:
  - Unica Orienta presso la Cittadella Universitaria di Monserrato
  - JobDay presso la Fiera di Cagliari
  - Monumenti Aperti - Quartu Sant'Elena
  - Notte Nazionale del Liceo Classico
  - Incontro con il giornalista Giacomo Mameli: presentazione del festival della letteratura e giornalismo
  - Presentazione del libro "*Corridoi umanitari: una risposta alla crisi umanitaria*" - Aula magna B.R. Motzo-Università degli Studi di Cagliari (una parte della classe)
  - Incontro di sensibilizzazione ADMO
- d) Partecipazione ad attività formative di orientamento presso la scuola:
  - Corsi PNRR Unica Orienta
  - Laboratori per l'orientamento
- e) Partecipazione a Campionati delle Lingue Classiche, Certamen Andrea Blastina e Campionati sportivi studenteschi (parte della classe)
- f) Viaggio di istruzione in Sicilia (una parte della classe)

g) Progetti di PCTO (vedi s.v. PCTO)

## 6 CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

Si precisa che il **credito scolastico** è attribuito fino a un **massimo di cinquanta punti**.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

### Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 7 PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

**7.a** Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

MACROARGOMENTO	DISCIPLINA	N. ORE	ARGOMENTI SVOLTI
<b><i>LIBERTÀ VA CERCANDO CH'È SI CARA (DANTE, PURG. I, 71)</i></b>			
Nuclei Tematici su cui focalizzare l'attenzione = 1. Costituzione 2. Sviluppo sostenibile 3. Cittadinanza digitale	Greco (A.Perra)	tot: 4 ore	Libertà e rapporto con il potere tra mondo greco e attualità
	Greco/ IRC A.Perra/S.Deiana	tot. 2	Giornata donazione degli organi (ADMO)
	Scienze Naturali ( L. Onidi)	tot: ore 5	Leggi razziali del 1938 e Il manifesto della razza: razzismo scientifico tra storia e genetica.
	Italiano (C. Melis)	tot: ore 2	Il labirinto calviniano: caos, vincoli e costrizioni della società contemporanea; la letteratura come tentativo di liberazione (all'interno del progetto di lettura della narrativa del secondo Novecento).
	Storia dell'arte (C. Murgia)	tot: ore 3	La libertà che guida il popolo e l'arte degenerata.
	Latino (C. Lecci)	tot: ore 3	Riflessioni su libertà e schiavitù tra mondo classico e contemporaneo
	IRC (S.Deiana)	tot: ore 3	Educazione alla libertà dalle mafie nell'opera di Peppino Impastato.

	Storia/filosofia (L. Olla)	tot: ore 12	La Sardegna dalla crisi dello Stato liberale al Fascismo: Pais-Serra, Gramsci e Lussu. La caduta del Fascismo e l'istituzione della Repubblica: lo Statuto speciale e la Sardegna autonomistica.
	Italiano/Scienze naturali (C. Melis/Onidi)	tot: 4 ore	In collaborazione e compresenza con la docente di Scienze: rapporto Uomo-Natura; aspetti critici del progresso scientifico e tecnologico (Leopardi, Calvino, Buzzati, Levi)
	(Fisica) V. Del Rio	tot: ore 3	Parità di genere: Le donne nella scienza- Marie Curie
	Scienze motorie (G.Chessa)	tot: ore 4	Il valore delle regole: regolamento interno; educazione stradale; rispetto delle regole nello sport e fenomeni ad esso collegati; fair play.
TOT	TOT ORE annuali 43		

#### 8. DIDATTICA ORIENTATIVA e PERCORSI per la COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO

Con l'emanazione delle Linee guida per l'orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

A seguito dell'emanazione delle Linee guida per l'orientamento, con la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, art. 1, comma 555, è stato modificato l'art. 3 del decreto legislativo 14 gennaio 2008 n. 21 e sono stati previsti, già a partire dall'a.s. 2023/2024, percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico in tutte le classi e gli anni di corso della scuola secondaria, sia di primo sia di secondo grado.

La riforma prevede anche l'attribuzione alla classe della figura del docente tutor dell'orientamento; nella classe 5<sup>A</sup>Bc è stata individuata come tutor la prof.ssa Carmela Lecci. Sinteticamente si riportano le attività svolte con e per la classe nel corrente a.s.:

- -presentazione della figura del tutor e del sistema dell'orientamento;
- illustrazione della piattaforma Unica, la Scuola di Tutti e dell'e-portfolio; supporto individuale per l'iscrizione alla piattaforma;
- riflessione condivisa sulle otto competenze chiave di cittadinanza;
- colloqui di gruppo e individuali con gli studenti per una riflessione sul loro percorso scolastico, le loro esperienze e progetti futuri;

- consulenza su come ricercare le informazioni sull'iscrizione ai corsi universitari e non;
- aiuto nella compilazione dello sviluppo competenze e guida per l'individuazione del "capolavoro".

## 8.1 DIDATTICA ORIENTATIVA

Nel corrente anno scolastico il Consiglio di classe ha stabilito di impegnare le 30 ore di Didattica orientativa nel progetto che di seguito viene illustrato nel dettaglio per quanto attiene ai contenuti ed alle finalità.

COMPETENZE/CONOSCENZE ORIENTATIVE	ATTIVITÀ	STUDENTI COINVOLTI
Didattica orientativa: analisi delle prospettive future in tema di sviluppo sostenibile. -Essere consapevoli delle proprie scelte e delle conseguenze delle stesse	" <i>The day after</i> ": esiste ancora il pericolo di una catastrofe nucleare?	<b>Tutta la classe</b>
	Visione del film " <i>Io Capitano</i> " di Matteo Garrone Visione del film " <i>C'è ancora domani</i> " di Paola Cortellesi	<b>Tutta la classe</b>
	Evoluzione della schiavitù	<b>Tutta la classe</b>
	La riflessione critica sulla tecnologia e il progresso scientifico; la riflessione antropologica sulla società di massa e la vita nelle grandi città. (Lecture da opere di Leopardi e Calvino)	<b>Tutta la classe</b>
	Libertà e rapporto con il potere tra mondo greco e attualità	<b>Tutta la classe</b>
Conoscere i "lavori" e le "professioni"	Incontro con Giacomo Mameli: presentazione del Festival del giornalismo e letteratura.	<b>Tutta la classe</b>

<p>.Essere in grado di immaginare il futuro</p> <p>Essere consapevoli delle proprie scelte e delle conseguenze delle stesse</p> <p>Avere strategie per risolvere problemi</p> <p>Essere in grado di fornire una valutazione utilizzando criteri (o definendoli)</p> <p>Riflettere sulle proprie attitudini</p>	<p>Attività di accoglienza per gli studenti della scuola secondaria di primo grado: di riflessione collettiva sulle motivazioni della scelta e criticità dei momenti di passaggio.</p>	<b>Tutta la classe</b>
	<p>Partecipazione a Indagine IPSOS- Università degli Studi di Padova</p>	<b>Tutta la classe</b>
	<p>Incontri con docente tutor dell'orientamento</p> <p>- compilazione dell'e-portfolio</p>	<b>Tutta la classe</b>
	<p>-Alla ricerca dell'IKIGAI- incontro l'esperto</p>	<b>Tutta la classe</b>
<p>Conoscere la formazione post diploma</p> <p>Conoscere il territorio</p> <p>Didattica orientativa</p>	<p>1.Visita del museo di fisica – Dipartimento di Fisica presso Cittadella universitaria di Monserrato –</p> <p>2.Visita SRT Sardinia Radio Telescope –San Basilio</p> <p>3. Visita alla Collezione Ingrao a Cagliari presso la Galleria Comunale.</p>	<b>Tutta la classe</b>
	<p>Viaggio di istruzione in Sicilia</p>	<b>La maggior parte della classe</b>
<p>PCTO</p>	<p>PCTO</p> <p>Laboratori di orientamento al lavoro e alla vita futura</p>	<b>Tutta la classe</b>
	<p>Laboratori UNICA PNRR</p>	<b>Tre studenti</b>
<p>Monte ore totale di attività svolte: 66</p>		

## 8.2 PERCORSI per la COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO/I	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
<p><b>A.S. 2023-2024</b></p> <p><b>lo mi oriento...</b></p> <hr/> <p><b>La scuola incontra le Arti. Viaggio dentro il patrimonio artistico-culturale locale e nazionale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Liceo Motzo</li> <li>➤ Università degli studi di Cagliari</li> <li>➤ Associazione Imago Mundi</li> </ul>	<p>La classe è stata coinvolta soprattutto in attività di orientamento che prevedevano la partecipazione ad eventi e corsi organizzati dall'Università di Cagliari.</p> <p><b>Corsi PNRR Orientamento-UNICA- <i>I bambini e le bambine multimediali.</i></b></p> <p><b>Corsi PNRR Orientamento-UNICA- <i>Giornalismo e informazione.</i></b></p> <p><b>PNRR Laboratorio di orientamento al lavoro e alla vita futura -</b> Partecipazione <b>UnicaOrienta</b> presso la Cittadella Universitaria di Monserrato.</p> <p>Partecipazione alla giornata <b>Job Day Sardinia</b> presso la Fiera di Cagliari.</p> <p>Progetto <b>Monumenti Aperti.</b></p> <p><b>TOTALI ORE PCTO: 60 ore</b></p>
<p><b>A.S. 2022-2023</b></p> <p><b>Le Arti incontrano la Scuola...con uno sguardo su STEM, DNA, mediazione e orientamento universitario</b></p> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Liceo Motzo</li> <li>➤ Fondazione Golinelli</li> <li>➤ Associazione "Risorsa Cittadino"- Forlì</li> <li>➤ Associazione culturale Imago Mundi</li> </ul>	<p>Come attesta l'elenco delle attività qui di seguito riportate, il progetto di Pcto ha permesso agli studenti di approfondire l'ambito scientifico, artistico e della comunicazione.</p> <p>Lezioni in aula: approfondimento Biologia molecolare, DNA progetto <b>BIOTECH LAB- Fondazione Golinelli-</b> attività sincrona e asincrona) sui seguenti argomenti:</p> <p>1. TRASFORMAZIONE BATTERICA</p>

	<p>➤ Unica-Università degli Studi di Cagliari</p> <p><b>Scuola Universitaria Sant'Anna di Pisa</b></p>	<p><b>2. DNA FINGERPRINTING</b></p> <p>Esperienza in presenza di laboratorio, curata dalla Fondazione Golinelli.</p> <p>Seminario conclusivo del progetto curata dal prof. Matteo Floris dell'Università di Cagliari sulle prospettive più moderne nel campo della Genetica Umana.</p> <p>Ricercatori in classe "Fondazione Veronesi"- incontro con il ricercatore dott. Serreli.</p> <p>Progetto Unica PNRR – il DNA: il mistero racchiuso in tre lettere.</p> <p><b>UniStemDay</b>"-giornata dedicata agli studenti delle scuole superiori di secondo grado sul tema delle staminali e della ricerca scientifica.</p> <p><b>Monumenti Aperti:</b> formazione in presenza e a distanza e partecipazione alla giornata presso il Palazzo Civico di Cagliari.</p> <p><b>"Invece di giudicare-Mediazione tra pari.</b> Formazione e pratica.</p> <p><b>Festival dello Sviluppo Sostenibile- Legacoop –Oristano 26 maggio 2023.</b></p> <p><b>Stage linguistico</b> sulle working skills presso International Projects di Bournemouth (UK).</p> <p><b>Progetto merito e mobilità sociale</b>-Scuola superiore Sant'Anna.</p> <p><b>Progetto PON PCTO Estero a Dublino.</b> Esperienza dal titolo "<i>How to be a guide</i>"- in collaborazione con The BIS (British International School).</p> <p><b>TOTALE ORE PCTO: 187</b></p>
--	--	--

<p><b>A.S. 2021-2022</b></p> <hr/> <p><b>La scuola incontra le Arti. Viaggio dentro il patrimonio artistico-culturale locale e nazionale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Liceo Motzo</li> <li>➤ L'Effimero Meraviglioso di Sinnai</li> <li>➤ Fondazione Ente Lirico di Cagliari</li> </ul>	<p>La progettazione e realizzazione di questo progetto è nata per consentire alle studentesse e agli studenti di ritrovare, dopo il periodo pandemico, il piacere di ritrovarsi in classe e di ristabilire una serena relazione comunicativa. <b>Fasi del progetto:</b></p> <p><b>Ciclo di lezioni</b> sul ruolo del teatro nel mondo classico, sui luoghi di spettacolo e sulla struttura del teatro greco e romano.</p> <p><b>Il testo del teatro in musica:</b> lettura e analisi di testi tratti dalle opere liriche.</p> <p><b>Seminario</b> in aula dal titolo "<i>Il teatro è noioso</i>"-a cura dell'attrice Cristiana Cocco</p> <p><b>Il lavoro del regista teatrale:</b> l'esperienza di Maria Assunta Calvisi, Compagnia Effimero Meraviglioso - Sinnai</p> <p><b>La scrittura per il teatro:</b> laboratorio teatrale a cura di Maria Assunta Calvisi:</p> <p><b>Laboratorio di recitazione e allestimento di un esito scenico dal titolo "<i>Non è il solito cliché</i>"-</b> spettacolo registrato in presenza presso il Teatro Civico di Sinnai e presentato per la Notte Nazionale dei Licei ed. 2022 in streaming.</p> <p><b>Formazione <i>in streaming</i> sull'attività dell'Ente Lirico di Cagliari</b> a cura del M. Eugenio Milia- coordinatore delle attività artistiche sul territorio.</p>

		<p><b>La fruizione dell'opera lirica:</b> partecipazione alla riduzione per le scuole dell'opera <i>Elisir d'amore</i> di G. Puccini e all'edizione completa serale de "La Sonnambula" di V. Bellini presso il teatro Lirico di Cagliari;</p> <p><b>Sguardi: percorso immersivo e sensoriale tra scuole e museo</b> Pinacoteca di Cagliari a cura di Marco Peri</p> <p><b>Visita al museo archeologico</b> di Cagliari</p> <p>ORE TOTALI PER CLASSE: 68</p>
--	--	---

## 9 APPROVAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Scritto, letto e approvato da:

DISCIPLINA/E	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Cecilia Melis	
Latino	Carmela Lecci	
Greco	Annarella Perra	
Storia e Filosofia	Luigi Olla	
Mat/Fisica	Valentina Del Rio	
Inglese	Marta Melis	
Scienze Naturali	Loredana Onidi	
Storia dell'Arte	Cristina Murgia	
Scienze motorie e sportive	Giovanni Chessa	
IRC	Sergio Deiana	
Materia alternativa	Annalia Sedda	

Quartu Sant'Elena, li 14/05/2024