

SCHEDA DISCIPLINARE DI Storia dell'arte

Docente: Cristina Murgia.

N° 2 ore settimanali di insegnamento:

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	co stru ttiv a	attiva	pa ssi va	co sta nt e	dis co nti nu o	in ad eg ua to	viv o	su ffi cie nt e	sc ar so
Tutti									
Maggioranza	x	x		x			x		
Minoranza									

(indicare con una X)

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE

- Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica
- Conoscere le principali opere, autori e relativo contesto storico e culturale.
- Conoscere le opere analizzate nel testo, il lessico specifico per la loro lettura e i contesti letterari, storici, filosofici e scientifici di riferimento.
- Conoscere le più importanti tecniche artistiche e costruttive.

ABILITA'

- Saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa nella specificità della sua espressione (pittura, scultura, architettura) con relativi

nessi storici, geografici e culturali.

- Saper utilizzare il lessico appropriato per la lettura dell'opera d'arte.
- Individuare nel patrimonio storico artistico i fondamenti della propria identità culturale.

COMPETENZE

- Contestualizzare artisti e movimenti artistici in un più ampio quadro storico, filosofico, letterario e scientifico.
- Saper fare collegamenti con altri contesti culturali: letterari, filosofici, scientifici.
- Capire che l'identità culturale di un paese consiste nel suo patrimonio storico, artistico e paesaggistico.
- Operare analisi autonome, elaborare sintesi e valutazioni critiche personali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento tempi

- Neoclassicismo: contesto storico e culturale.

Canova:" Amore e Psiche";" Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria."

J.L.David," Il giuramento degli Orazi", "Marat assassinato", " Napoleone che valica il Gran San Bernaedo".

Tempi: 15 GIORNI.

Argomento e tempi

- Preromanticismo.

F. Goya," 3 maggio 1808"

- Il Romanticismo: contesto storico culturale e poetica.

Romanticismo tedesco : G. D. Friedrich, "Il viandante sul mare di nebbia"," Il mare di ghiaccio"; Romanticismo inglese: W. Turner: " La sera del diluvio";

Preromanticismo Francese: T. Gericault " La zattera della Medusa";

Romanticismo Francese: E. Delacroix: "La libertà che guida il popolo";

Romanticismo Italiano: F. Hayez: "Il bacio."

Tempi: 20 GIORNI.

Argomento e tempi

- Contesto culturale dell'arte realista.

G.Courbet "Gli spaccapietre", " Un funerale a Ornans".

Millet "L'Angelus".

Daumier," il vagone di III classe".

Tempi: 10 GIORNI.

- Introduzione all'Impressionismo.

E. Manet precursore del movimento: "Colazione sull'erba", "Olympia".

C. Monet "Impressione sole nascente", "Le cattedrali di Rouen".

E. Degas: "La scuola di danza," "L'assenzio";

A.Renoir: "Ballo al Moulin de La Gallette".

Tempi: 30 GIORNI.

- Postimpressionismo.

Van Gogh: "I mangiatori di patate", "La pianura del Crau," "I girasoli", "Notte stellata," "Campo di grano con volo di corvi".

P. Gauguin: "Il Cristo giallo"," Da dove veniamo, Chi siamo, Dove andiamo",

G.Seurat: "Bagnanti ad Asnières"," Una domenica pomeriggio nell'isola della Grande-Jatte."

P.Cézanne:" I giocatori di carte", "Le grandi bagnanti" 1898-1905, "Monte Sainte Victoire" 1902- 1904.

Tempi: 30 GIORNI

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA:

L'ARTE DEGENERATA

- Van Gogh ,Autoritratto con orecchio bendato,1889.
- Edvard Munch, *L'urlo*, 1893
- Erich Heckel, “ Primavera nelle Fiandre”1907
- Ernst Ludwig Kirchner “*Marcella*” – 1910
- Otto Dix, ritratto della giornalista,Sylvia Von Harden.1926.

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale			
problem solving			
esercitazione guidata		X	
lavoro di gruppo		X	
discussione guidata		X	

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	X		
interrogazione breve			
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione	X		
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			X

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente	X		
altri testi			
schede guidate			
materiali multimediali			X

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Emanuela Pulvirenti
Titolo	<i>Arteologia</i>
Volume	3° volume.
Editore	Zanichelli.