



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

SCHEDA DI: **LINGUA E LETTERATURA INGLESE + CONVERSAZIONE**

Classe V sez. A Linguistico

Libro di testo adottato: Spiazzi, Tavella, Layton, *Compact Performer Shaping Ideas*, ed. Zanichelli.

Docente: Secci Daniela + Kevin Bruce Legge (Conversazione)

Esame di Stato 2023/2024

ARGOMENTI SVOLTI E TEMATICHE AFFRONTATE	OBIETTIVI
<p>HISTORY AND LITERATURE</p> <p>The Age of Revolutions:</p> <p>The French revolution</p> <p>The American Revolution</p> <p>The Industrial and Agrarian Revolution</p> <p>MODULO 1: INTRODUCTION TO THE ROMANTIC PERIOD:</p> <p><u>W. Blake</u>: life and works; features and themes;</p> <p>From <i>Songs of Innocence</i> (1789):</p> <p>'The Lamb'</p> <p>"The Chimney Sweeper"</p> <p>From <i>Songs of Experience</i> (1794):</p> <p>'The Tyger'</p> <p>THE ROMANTIC AGE</p> <p>An Age of Revolutions</p> <p>The Sublime: a new sensibility</p> <p>The Romantic revolution in culture and the arts:</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• Lessico vario su ampia gamma di argomenti ed espressioni linguistiche comunemente utilizzate nei moduli disciplinari affrontati• Conoscenza delle funzioni linguistiche e strutture grammaticali al livello previsto per la lingua in questione• Conoscenza di epoche, generi, e testi letterari previsti per ciascuna classi <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti• rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico• esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere globalmente e selettivamente testi scritti e orali attinenti al proprio indirizzo

Esame di Stato 2023/2024



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

<p><u>Caspar David Friedrich:</u> <i>Wanderer above the Sea of Fog</i> (1818)</p> <p><u>Joseph Mallord William Turner:</u> <i>The Burning of the Houses of Lords and Commons</i> (1834) <i>Rain, Steam and Speed</i> (1844) <i>Vesuvius in Eruption</i> (1817-20)</p> <p>Emotion vs reason Literature in the Romantic Age: themes of Romanticism in England</p> <p>Romantic Poetry: The First Generation: <u>William Wordsworth:</u> life and works; features and themes Additional material on the Lake District [Classroom] From the Lyrical Ballads: ‘Daffodils’, ‘The Solitary Reaper’ (1807) The connection between man and nature.</p> <p>The Second Generation: <u>S. T. Coleridge</u>, ‘The Rime of the Ancient Mariner’ (1798) (Plot, features, themes) Iron Maiden’s song ‘The Rime of the Ancient Mariner’ (1984) Literature in the Romantic Age: revision of Themes of Romanticism in England The elements of literary genres [Classroom]</p> <p>Romantic Fiction: <u>E. A. Poe</u>, “The fall of the house of Usher”, “The Black Cat” short stories. [Additional material in the Classroom]</p> <p>The Gothic novel</p>	<ul style="list-style-type: none">● Interagire in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori● Descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare le ragioni di opinioni e progetti propri● Scrivere testi strutturati e coesi su argomenti vari● Utilizzare adeguatamente le strutture grammaticali attinenti al livello previsto per la LS in questione● Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse e produzioni artistiche di altri paesi● Identificare e analizzare temi, argomenti e i tratti peculiari della produzione letteraria dell'autore● Saper riconoscere i concetti chiave in un testo● Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore.
--	--



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

Mary Shelley's life and work *Frankenstein, or the Modern Prometheus* (1818) (plot, themes)
“The creation of the monster” extract.

The different genres of Romantic fiction: novel of purpose, novel of manners, the gothic novel, the historical novel, the short story

Jane Austen's *Pride and Prejudice* (plot, characters and themes)

MODULO 2: THE VICTORIAN AGE

The first half of Queen Victoria's reign: social – historical – cultural – artistic background

City life in the Victorian Britain

The Victorian frame of mind

Victorian Literature - The Novel:

Charles Dickens: life and works

Oliver Twist (1837-39): plot and “Oliver wants some more” extract

The later years of Queen Victoria's reign:

Charles Darwin and evolution [Classroom]

Late Victorian ideas

New aesthetic theories:

The English Aestheticism – W. Pater and the Aesthetic Movement

Oscar Wilde and the Aesthetic Movement

Oscar Wilde: life and works;

The Picture of Dorian Gray (1891) (features and themes),

“I would give my soul” extract

Aphorisms [Classroom]

Selected scenes from *Dorian Gray* (2009) [Classroom]

In relazione al tema del doppio e critica sociale sono stati proposti materiali su:



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

<p>Johnny Cash's life 'Man in Black' song (themes)</p> <p>MODULO 3: THE AGE OF MODERNISM The modern age: social – historical – cultural – artistic background The Modernist Revolution S. Freud's influence A New Concept of Space and Time The Modern Novel The interior monologue <u>James Joyce</u>: life and works; features and themes (narrative techniques) <i>Dubliners</i> (1914): features and themes 'Eveline' (1904) <i>Ulysses</i> (1922), 'The Funeral' extract</p> <p>Argomenti da affrontare successivamente al 15 Maggio: The Edwardian Age</p> <p>World War I – World War II</p> <p>The Dystopian Novel <u>George Orwell</u>: life and works; <i>Nineteen Eighty-Four</i> (1949): (plot, features, and themes)</p>	
---	--