



LICEO CLASSICO LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

VIA DON STURZO, 4 - 09045 QUARTU SANT'ELENA (CA)

Codice Fiscale 92168540927 – Codice Ministeriale: capc09000e

capc09000e@istruzione.it - capc09000e@pec.istruzione.it



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sez. A - Linguistico

Anno Scolastico 2023/2024

Il Coordinatore del Consiglio di Classe: prof. Daniele Fadda (a cura di)

Approvato in data 14/05/2024

Pubblicato all'Albo Pretorio on line

Il Dirigente Scolastico: Prof. Massimo Mocchi

Sommario

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
<i>Descrizione delle caratteristiche principali</i>	3
<i>Casi particolari riferiti al singolo allievo o all'intera classe</i>	4
2. PRESENTAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE	6
<i>Componenti del consiglio di classe</i>	6
<i>Continuità docenti</i>	7
3. I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO NELL'ARTICOLAZIONE DEL CORSO DI STUDI	8
<i>Il Liceo "B.R. Motzo"</i>	8
<i>Finalità dell'Indirizzo e Piano di Studi del Liceo Linguistico</i>	8
<i>Quadro orario</i>	10
4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ CURRICOLARI	11
<i>Obiettivi comuni programmati all'inizio dell'anno</i>	11
<i>Modalità di svolgimento delle attività curricolari</i>	14
<i>Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe</i>	15
<i>Attività di recupero, sostegno e potenziamento</i>	20
<i>Strumenti</i>	20
<i>Tipologia delle verifiche effettuate</i>	21
<i>Criteri di valutazione adottati</i>	23
5. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI - AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	25
6. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO	26
7. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	27
8. DIDATTICA ORIENTATIVA E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	31
8.1 <i>Didattica orientativa</i>	31
8.2 <i>Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento</i>	38
9. APPROVAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE	41

ALLEGATI:

Allegato 1. Elenco degli alunni - **NON PUBBLICABILE**

Allegato 2. Tabella riassuntiva crediti - **NON PUBBLICABILE**

Allegato 3. Materiale e documenti specifici per studenti con disabilità - **NON PUBBLICABILE**

Allegato 4. Materiali e documenti specifici per studenti con certificazioni DSA e studenti BES - **NON PUBBLICABILE**

Allegato 5. Schede analitiche disciplinari - PUBBLICABILE

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Descrizione delle caratteristiche principali

La classe 5[^]AL è **composta da** 18 studenti, di cui 14 ragazze; quattro studenti sono pendolari. Le lingue straniere studiate sono tre: inglese, spagnolo e francese. Nella classe sono presenti due studenti con BES e accompagnati da PDP; uno studente, infine, si avvale dei benefici della legge 104/92, ed è accompagnato dal sostegno per diciotto ore settimanali.

Il gruppo classe, composito per provenienza e percorsi scolastici, si è ampliato quest'anno con l'aggiunta di tre studenti ripetenti, due dalla classe quinta della stessa sezione e uno dalla sezione DL. Inoltre, una studentessa è giunta dal liceo linguistico cagliaritano "Eleonora d'Arborea".

Il *milieu* di provenienza è vario ed è noto ai docenti che alcuni studenti vivono situazioni familiari difficili a causa di problematiche di tipo economico o affettivo. L'eterogeneità dei percorsi scolastici pregressi e delle situazioni individuali, unitamente all'impossibilità di garantire agli allievi la continuità didattica per alcune discipline (tra cui matematica e fisica, materie per le quali si sono succeduti tre diversi insegnanti nel corso dell'ultimo anno), ha reso non sempre agevole la costruzione di curricoli didattici totalmente efficaci.

Per quel che riguarda l'**atteggiamento nei confronti dell'offerta formativa**, d'altra parte, si può affermare che nel corso del triennio la classe ha mostrato una buona disponibilità al dialogo educativo, manifestando, in vario modo, un apprezzabile livello d'interesse, di curiosità intellettuale e una volontà di crescita e maturazione.

Gli studenti hanno mantenuto un comportamento corretto e disponibile al dialogo educativo, anche se non sempre l'impegno nello studio è stato adeguato, continuativo ed efficace.

Tra gli aspetti positivi del gruppo classe si segnalano il comportamento corretto e rispettoso sia tra gli studenti, sia nel rapporto tra allievi ed insegnanti e, in generale, nei momenti di scambio e accrescimento del collettivo. Nondimeno, se la maggioranza ha partecipato attivamente con interventi e collegamenti multidisciplinari, un ristretto gruppo di alunni ha manifestato in alcune situazioni tendenza a deconcentrarsi dall'attività didattica e ad avere atteggiamenti passivi.

Il clima interno della classe è apparso, in conclusione, sostanzialmente favorevole al proficuo svolgimento delle attività didattiche e si è sempre riscontrato un comportamento corretto e rispettoso nei confronti di persone e cose; non sempre e non in tutti gli alunni, però, il senso di responsabilità e la maturità sono apparsi adeguati ad affrontare nel modo migliore il percorso dell'ultimo anno del ciclo di studi.

Gli atteggiamenti sopradescritti non sempre hanno consentito, di conseguenza, uno svolgimento completo ed approfondito di alcuni programmi disciplinari e hanno reso talora difficoltosi l'acquisizione e il consolidamento di conoscenze e competenze, nuove o pregresse, principalmente negli alunni più fragili. I docenti

hanno cercato di curare maggiormente, in considerazione di queste evidenze, gli strumenti espressivi degli alunni, con l'obiettivo di arricchire e precisare il lessico e i linguaggi specifici e di consolidare i procedimenti di selezione delle informazioni per procedere a elaborazioni efficaci nella forma e nei contenuti. L'attività didattica è stata impostata in modo tale da intensificare, ad esempio, le occasioni di scrittura e di riflessione, autonoma e collettiva, su testi di differente tipologia, le discussioni sulle ipotesi interpretative di temi e problemi e da curare l'adeguatezza delle varie fasi dell'elaborazione concettuale, delle argomentazioni e delle procedure.

Per quel che concerne i risultati, infine, essi sono diversi e ovviamente proporzionati all'impegno, all'interesse, alle capacità e alla continuità nello studio di ciascuno. Nella classe, infatti, si riconoscono differenti livelli di competenza, costituiti da un numero variabile di alunni, a seconda delle discipline considerate: alcune studentesse, sia pure seguendo differenti modalità di azione, hanno mostrato apprezzabili capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti, che le hanno portate ad un buon livello di preparazione culturale globale.

Un ulteriore gruppo, di cui è parte un numero limitato di studenti che ha frequentato con continuità, ha partecipato con interesse al dialogo educativo, ha manifestato attenzione e curiosità verso le attività proposte, ha conseguito, infine, conoscenze consolidate, un apprezzabile grado di maturazione e formazione culturale, capacità espositive e argomentative adeguate, sia pure con delle differenze qualitative tra membro e membro. Un altro gruppo è composto da un numero considerevole di discenti che hanno dimostrato interesse per lo studio e per le attività proposte, ma a volte hanno sfruttato in modo parziale le loro capacità e potenzialità, non sono stati sempre puntuali nell'analisi e nella riflessione critica, a causa di un metodo di studio non sempre produttivo e di fragilità nelle competenze di base.

Un ultimo gruppo, infine, è costituito da un numero esiguo di studenti che hanno conseguito risultati non pienamente adeguati in una o alcune discipline a causa di difficoltà oggettive, di metodo di studio inefficace e di carenze non colmate nel corso dell'anno. Anche questi ultimi studenti, in ogni caso, hanno per lo più cercato di seguire il ritmo del resto della classe, anche se con momenti di difficoltà e smarrimento.

Casi particolari riferiti al singolo allievo o all'intera classe

- Uno studente beneficia, fin dal primo ciclo di studi, del Piano Educativo Personalizzato (D.L. 66/2017, D.M. 182/2020, D'Inter. 153/2023) che, dalla fine del terzo anno del liceo, è stato configurato secondo obiettivi differenziati. Si segnala la necessità dell'insegnante di sostegno per tutte le prove programmate relative all'esame di stato.

È auspicabile progettare e somministrare le prove d'esame in continuità con le modalità di verifica adottate durante l'anno, comunque coerentemente con le indicazioni redatte nel PEI e con la documentazione depositata agli atti della scuola.

- Dal quarto anno, una studentessa beneficia del Piano didattico Personalizzato, redatto ai sensi della legge 170/2010 e depositato agli Atti della scuola.

È auspicabile progettare e somministrare le prove d'esame in continuità con le modalità di verifica adottate durante l'anno, comunque coerentemente con le indicazioni redatte nel PDP e con la documentazione depositata agli atti della scuola.

- Nel corso dell'ultimo anno è stato predisposto il P.S. (anch'esso redatto ai sensi della legge 170/2010) per un altro studente.

È auspicabile progettare e somministrare le prove d'esame in continuità con le modalità di verifica adottate durante l'anno, comunque coerentemente con le indicazioni redatte nel PDP e con la documentazione depositata agli atti della scuola.

In ogni caso, si fa riferimento alle schede relative ai casi menzionati.

2. PRESENTAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Componenti del consiglio di classe

Docente	Materia
Bina Silvana	Docente di Filosofia
Cadeddu Elisa	Docente di Lingua e Letteratura italiana
Deiana Sergio	Docente di Religione
Fadda Daniele	Docente di Sostegno
Fadda Maria Giovanna	Docente di Materia alternativa
Fanni Roberto	Docente di Scienze motorie
Gonzalez Leon David	Conversazione in lingua spagnola
Lecca Maria	Docente di Storia dell'arte
Legge Kevin Bruce	Conversazione in lingua inglese
Loddo Maria Rosa*	Docente di Lingua e letteratura francese
Loi Anna	Docente di Conversazione in lingua francese
Melis Marco	Docente di Matematica e Fisica
Meloni Micaela	Docente di Storia
Puddu Rosa*	Docente di Lingua e letteratura spagnola
Sbressa Elena	Docente di Scienze
Secci Daniela*	Docente di Lingua e letteratura inglese

*I tre Commissari interni

Continuità docenti

La continuità dei docenti è espressa nella seguente tabella:

Disciplina	1°	2°	3°	4°	5°
<i>Conversazione in lingua francese</i>	-	-	X	X	X
<i>Conversazione in lingua inglese</i>	X	X	X	-	X
<i>Conversazione in lingua spagnola</i>	X	X	X	X	X
<i>Filosofia</i>	-	-	-	-	X
<i>Letteratura italiana</i>	-	-	-	X	X
<i>Lingua e letteratura francese</i>	-	X	X	X	X
<i>Lingua e letteratura inglese</i>	-	-	X	X	X
<i>Lingua e letteratura spagnola</i>	X	X	X	X	X
<i>Matematica e Fisica</i>	-	-	-	-	X
<i>Materia alternativa</i>	-	-	-	-	X
<i>Religione</i>	X	X	X	X	X
<i>Scienze</i>	X	X	X	X	X
<i>Scienze motorie</i>	X	X	X	X	X
<i>Sostegno</i>	-	-	-	X	X
<i>Storia</i>	-	-	X	X	X
<i>Storia dell'arte</i>	-	-	-	X	X

3. I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO NELL'ARTICOLAZIONE DEL CORSO DI STUDI

Il Liceo "B.R. Motzo"

L'Istituzione Scolastica, autonoma dall'a. S. 2009/2010, costituisce nel territorio di Quartu Sant'Elena una realtà nuova e qualificante che integra la tradizione umanistica del Liceo Classico, già attivo dal 1989/130, con l'orientamento giuridico, economico e sociale del Liceo delle Scienze Sociali (istituito a Quartu Sant'Elena nel 2001/2002) denominato poi Liceo delle Scienze Umane con indirizzo Economico Sociale, cui si sono aggiunti il Liceo delle Scienze Umane, opzione tradizionale, e il Liceo Linguistico (approvati in seguito alla delibera collegiale del 18/05/2010). Il Liceo copre un bacino di utenza ampio che comprende la città di Quartu Sant'Elena e le zone limitrofe: Flumini, Quartucciu, Selargius, Maracalagonis, Sinnai, Settimo San Pietro, Villasimius, Burcei, San Vito e la stessa città di Cagliari.

Le finalità generali di tutti i percorsi liceali istituiti a seguito della riforma del 2008 sono quelle riportate di seguito:

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei)"¹.

¹ D.P.R. 89/2010. Per la declinazione estensiva dei risultati di apprendimento attesi per i Licei si rimanda al documento denominato INDICAZIONI NAZIONALI, s.v. ***Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale***

Finalità dell'Indirizzo e Piano di Studi del Liceo Linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni per tutti i licei, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario

LICEO LINGUISTICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ CURRICOLARI

Obiettivi comuni programmati all'inizio dell'anno

FINALITÀ EDUCATIVE

Oltre agli obiettivi comuni stabiliti nella Programmazione Educativa d'Istituto e validi per tutte le classi, il Consiglio di Classe per questo anno scolastico ha ritenuto prioritario:

- Imparare ad accettare di buon grado le differenze di orientamento sessuale, ideologiche, religiose, nonché quelle che interessano le persone in situazione di handicap;
- potenziare la capacità di organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, e un metodo di studio concretamente efficace;
- imparare ad utilizzare le conoscenze apprese per inserirle in un sistema di pensiero aperto, dinamico, accogliente;
- potenziare la capacità di comprendere e analizzare criticamente messaggi di genere e forma differente e di apprezzare le potenzialità straordinariamente sofisticate del linguaggio umano, in tutti i suoi registri e funzioni;
- di crescere, inoltre come uomini e donne capaci di sfruttare attivamente tali potenzialità nella società del domani;
- affinare la capacità di interagire all'interno del gruppo dei pari e nella relazione con l'adulto di riferimento con empatia, comprensione, compassione, valorizzando l'apporto di ciascuno al dialogo;
- affinare la capacità di rispettare le regole del vivere comune, godendo appieno dei vantaggi di tale condizione intrinseca all'uomo, animale sociale;
- imparare ad affrontare e risolvere i problemi, le difficoltà, gli insuccessi, le delusioni in maniera più adulta, consapevole e costruttiva;
- imparare ad amare l'impegno, fonte necessaria della dignità umana;
- comprendere l'importanza dell'istruzione nella formazione dell'individuo;
- riconoscere nella scuola l'istituzione che può guidare il giovane verso l'integrazione sociale, al di là della situazione socioculturale di provenienza.

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Conoscenze

- Acquisire conoscenze semplici, ma adeguate all'età e alla classe frequentata in tutti gli ambiti disciplinari;
- conoscere e utilizzare un lessico sufficientemente adeguato, corretto e specifico per le singole discipline;
- saper sintetizzare e analizzare in situazioni semplici e strutturate;
- saper rielaborare contenuti con sufficiente autonomia;
- acquisire la capacità di *problem solving*, di attuare semplici confronti, di interpretare e di confrontare in tutti gli ambiti disciplinari.

Competenze

Cognitive

- Contestualizzazione dei testi oggetto di analisi, con capacità di cogliere l'evoluzione di temi e problemi e l'apporto dei singoli autori alla storia della cultura e delle idee;
- rielaborazione delle conoscenze con coerenza logica e in modo sufficientemente critico;
- elaborazione di collegamenti tra i diversi argomenti trattati in discipline specifiche/ rintracciamento di relazioni significative tra le singole discipline e tra i diversi saperi;
- consapevolezza di sé e delle proprie possibilità culturali, in ogni fase del processo formativo;
- capacità di riorganizzare le informazioni acquisite in un discorso semplice e corretto, che non sia una mera ripetizione mnemonica.

Comunicative

- Utilizzo adeguatamente fluido della lingua italiana, orale e scritta, selezionando i registri opportuni e il lessico appropriato;
- esposizione delle conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente, sia in forma orale che scritta;

- lettura e comprensione di testi in lingua originale;
- elaborazione di testi orali e scritti, anche in lingua straniera, adeguati alla situazione e alle finalità;
- utilizzo del lessico specifico di ogni disciplina;
- capacità di riconoscere e cogliere le idee principali di una comunicazione e di comprendere le relazioni;
- capacità di produrre un messaggio pertinente ad una traccia con un linguaggio formalmente corretto e organizzato.

Operativo/procedurali

- Autonomia e consapevolezza nel metodo di studio;
- metodi operativi nella risoluzione di problemi;
- senso critico e autonomia di giudizio nell'analisi di temi e questioni provenienti da diverse fonti;
- capacità di distinguere i tratti comuni a due situazioni o problemi e di produrre un'astrazione;
- capacità di utilizzare autonomamente le tecniche acquisite;
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite anche in contesti diversi da quello scolastico.

Modalità di svolgimento delle attività curriculari

METODOLOGIA IN PRESENZA

DISCIPLINE	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Metodo induttivo-deduttivo	Laboratorio	Discussione guidata
CONV. FRANCESE	X		X		X		X
CONV. INGLESE	X		X		X		X
CONV. SPAGNOLO	X		X		X		X
FILOSOFIA	X						X
FISICA	X						
FRANCESE	X		X		X		X
INGLESE	X		X		X		X
IRC	X	X					X
ITALIANO	X		X		X		X
MATEMATICA	X						
MAT. ALTERNATIVA							
SCIENZE	X		X		X	X	X
SCIENZE MOTORIE	X			X	X		
SPAGNOLO	X		X		X	X	X
STORIA	X		X		X		X
STORIA DELL'ARTE	X		X		X		X

NUCLEI DI CONVERGENZA	DISCIPLINE IMPLICATE
<p>TEMA 1: Il rapporto tra uomo e Dio e tra uomo e natura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Isole di plastica: causa della perdita della biodiversità e della salute umana e animale. 2. C. D. Friedrich: <i>Il Viandante sul mare di nebbia</i> - W. Turner: <i>Tempesta di neve</i> - J. Constable: <i>Il mulino di Flatford</i> - J.F. Millet: <i>l'Angelus</i> - C. Monet: la serie delle <i>Ninfee</i> 3. William Blake's view of Creation in <i>Songs of Innocence and Songs of Experience</i>; William Wordsworth and the relationship with nature; the sublime; S.T. Coleridge and nature in <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>; Charles Darwin's Studies on evolution. 4. Característica del Romanticismo español: G.A. Bécquer, <i>Rimas</i>; lo sobrenatural y lo mágico; el arte y sus categorías estéticas :lo sublime, lo pintoresco y lo grotesco en España y Europa; Goya; Unamuno, "<i>Niebla</i>": la relación con la religión; el hombre 'agonista'. '<i>El Temple Expiatori</i>' y la simbología religiosa en Gaudí : la <i>Sagrada Familia</i>; Lorca '<i>La Aurora</i>'. 5. Le riflessioni dell'intellettuale e il rapporto intimo e filosofico con la natura e Dio: Leopardi: il materialismo e l'immaginazione; il rapporto tra l'uomo e la Natura nel suo percorso filosofico. La conversione manzoniana nel "<i>Cinque maggio</i>". I poeti simbolisti e la lettura del mistero della Natura: Baudelaire e la foresta di simboli; l'artificio nell'estetismo di Huysmans e D'Annunzio; simbolismo pascoliano, il vitalismo e panismo dannunziani. 6. Lamartine, <i>Le Lac</i> ; V.Hugo, <i>la mission du poète</i> ; Baudelaire, <i>Correspondances</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Scienze Naturali 2.Storia dell'Arte 3. Inglese 4. Español 5. Italiano 8. Francese

<p>TEMA 2: Intellettuali e società: l'intellettuale nei vari contesti europei fra Ottocento e Novecento (intellettuale e Risorgimento in Italia; il sentimento di alienazione e il ribellismo di molti intellettuali europei; il sentimentalismo e il patetismo come forma di difesa dell'alterità; i bohemiennes; i poeti maledetti e gli scapigliati; gli avanguardisti; gli intellettuali e la guerra; gli intellettuali e la dittatura; la costruzione della cultura postbellica, gli intellettuali nei movimenti giovanili etc.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. J. L. David: <i>La morte di Marat</i>. Francesco Hayez - "<i>Il bacio</i>" di Brera e la fortuna di un'opera P. Picasso: <i>Guernica</i> 2. G. Orwell and totalitarianism; 1984; O. Wilde and Dandyism. 3. Goya y sus 'fantasmas'; El papel del poeta comprometido: Unamuno, Lorca ; El artista modernista: rebeldia frente a lo "cursi" burguès ; El arte liberal, función del artista; Los Ismos y las vanguardias. Las Brigadas internacionales . Nuevas técnicas literarias ' <i>La Nivola</i>' de Unamuno. Lorca : entre teatro poético y poesía surrealista. 4. Il tema della relazione tra intellettuale e società è stato affrontato in tutti i moduli. 5. Les écrivains engagés: Lamartine, Hugo, E.Zola. Eluard, <i>Liberté</i>; Camus, l'absurde, la révolte, la solidarité; Prévert, <i>Barbara</i> ; L'engagement de Sartre et de Simone de Beauvoir. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Storia dell'Arte 2.Inglese 3. Español 4. Italiano 5. Francese
<p>TEMA 3. Scienza e cultura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Evolution Theory in the Victorian era; S. Freud's and Einstein's theories and their influence on Modern writing. 2. Leopardi: la scienza nelle <i>Operette Morali</i>. Il positivismo e l'idea degli intellettuali di poter dominare il reale (le diverse posizioni di Zola e Verga); il rapporto di fiducia assoluta nello sviluppo della tecnica nell'avanguardia futurista. 3. Scienziate illuminate: donne sarde nella scienza 4. Le roman naturaliste de Zola, L'assommoir, Germinal; des sciences au naturalisme. 5. G. Seurat: <i>Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte</i> - Il modernismo: Thonet e il design industriale. V. Horta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Scienze Naturali 2. Inglese 3. Italiano 4. Francese

TEMA 4: Novella e romanzo del XIX secolo, il tema del doppio, l'interesse scientifico, l'ipocrisia sociale, lo sfruttamento nel lavoro, la guerra e i suoi problemi.

1. V. Van Gogh: *I mangiatori di patate*.
2. Charles Dickens: *Oliver Twist*; Oscar Wilde and Victorian Society; J. Cash's life and criticism of the contemporary world in "*Man in Black*" song.
3. Unamuno '*Niebla*', Lorca '*La casa de B.A.*' Mujeres y vanguardia: las '*Sin sombrero*'; las mujeres y la guerra: Goya y los *Desastres de la guerra* ; Goya y los retratos de mujeres. Historia y cine '*Laberinto del fauno*' *Las trece rosas*', '*La lengua de la mariposa*'
4. Novella e romanzo ottocentesco e novecentesco: i bambini sfruttati nell'opera verghiana; il doppio in "Andrea Sperelli" e il fallimento dell'esteta; la crisi dell'identità nei romanzi di Svevo e Pirandello.
5. L'interesse scientifico nei romanzi zoliani; le lettere dei fanti durante la prima guerra mondiale
6. Hugo, *Les Misérables*, l'exploitation de la femme et des enfants (Fantine et Cosette), Zola, *Germinal*, les conditions de travail des mineurs.

1. Storia dell'Arte

2. Inglese

3. Español

4. Italiano

6. Francese

<p>TEMA 5 : Lo sviluppo delle tecniche narrative e la frantumazione della forma tradizionale nella lirica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lo sviluppo delle tecniche narrative da Manzoni a Pirandello: dal narratore eterodiegetico all'eclissi dell'autore in Verga, alla narrazione preziosa del romanzo dannunziano, al Narratore inaffidabile di Svevo e all'apparente "ritorno all'ordine" pirandelliano. Lo sviluppo delle tecniche poetiche tra Ottocento e Novecento: dal classicismo tradizionale all'erosione della sintassi (percorso da Leopardi al Primo Novecento). 2. Unamuno y su '<i>Nivola</i>': puesta en abismo y novela cubista ; el teatro poético de Lorca. La poesía surrealista y el uso del 'versículo', <i>La Aurora</i> de Lorca. 1. James Joyce's narrative techniques in <i>Ulysses and Dubliners</i>. 2. Le style des grands auteurs du réalisme français: Flaubert, Zola. 6. C. Monet: "<i>Impression, soleil levant</i>" - P. Picasso: "<i>Les demoiselles d'Avignone</i>". 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Italiano 2. Inglese 3. Spagnolo 4. Francese 5. Storia dell'arte
<p>TEMA 6: L'UOMO E LE SUE MASCHERE: Eroi e antieroi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. T. Gericault: la serie degli <i>Alienati</i> - V. Van Gogh: <i>Autoritratto</i> (1889) -E. Munch: <i>Il grido</i>. 2. O. Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i>. 3. Augusto Pérez y su agonismo en Niebla; El héroe romántico y su rebeldía : Don Álvaro y Don Juan Tenorio. 4. Antieroi: il giovane 'Ntoni; Andrea Sperelli; Zeno Cosini; Mattia Pascal e Leone Gala. 5. Camus, <i>L'Etranger</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Storia dell'Arte 2. Inglese 3. Español 4. Italiano 5. Francese

TEMA 7: Il protagonismo femminile in letteratura, arte, ricerca filosofica e scientifica

1. J. Doudna e E. Charpentier: le Signore della tecnica CRISPS/Cas9, premio Nobel per la Chimica 2020.
2. A. Canova: *Paolina Borghese*
3. M. Shelley: *Frankenstein or the Modern Prometheus*; J. Austen: *Pride and Prejudice*; James Joyce: "Eveline".
4. Heroínas del teatro romántico 'Don Juan Tenorio'; la figura femenina en Goya y su evolución desde los tapices hasta las pinturas negras , reinas, brujas y majas; "La casa di Bernarda Alba" di F. Garcia Lorca; Unamuno, "Niebla" Eugenia; La mujer como musa inspiradora: Bécquer. Mujeres y guerra (Mercedes: *El Laberinto del fauno*; Julia y las 'rojas' en 'Las trece rosas'. *Desastres de la guerra* ,Goya)
5. MMe De Stael e il suo intervento nel dibattito letterario. La donna semplice e la *femme fatale* (MMe Bovary, Elena Muti, Maria Ferres). La rappresentazione della donna nei romanzi di Svevo e Pirandello. L'impegno civile e letterario di Oriana Fallaci.
6. Les personnages féminins: Hugo, *Les Misérables* (Fantine et Cosette); Flaubert, *Mme Bovary*, Zola, *L'Assommoir* (Gervaise); femmes écrivaines et engagées: Simone de Beauvoir et le féminisme.
7. Donne sarde nella scienza

1.Sienze Naturali

2.Storia dell'Arte

3. Inglese

4. Español

5. Italiano

6. Francese

Attività di recupero, sostegno e potenziamento

Le attività di recupero sono state svolte, quando necessario, in itinere o affidate allo studio individuale degli alunni. Sono stati inoltre dedicati momenti di riepilogo e di approfondimento, per permettere il raggiungimento degli obiettivi minimi da parte di tutti gli alunni. Alcuni studenti hanno frequentato lo sportello didattico attivato dall'istituto.

Strumenti

Per le attività didattiche si è fatto ricorso a tutti i normali strumenti della prassi didattica:

- Manuali in adozione
- Supporti digitali
- Internet
- Testi di approfondimento
- Fotocopie o materiale messo a disposizione dagli insegnanti
- Testi iconografici
- Dizionari
- Sussidi audiovisivi e multimediali
- Lim
- Laboratori
- Palestra

Tipologia delle verifiche effettuate

Le verifiche effettuate durante l'anno sono state scritte e orali, varie quanto alla tipologia, secondo il prospetto sotto riportato, e miranti ad accertare conoscenze, competenze e capacità in relazione alle diverse discipline e agli obiettivi programmati. Sono state effettuate mediamente più prove scritte e orali per quadrimestre. Sono state effettuate anche prove scritte equipollenti all'orale, come previsto nel P.T.O.F.

- Questionari a risposta multipla e a risposta aperta;
- tipologie A, B, C dell'Esame di Stato: analisi di un testo letterario in prosa o poesia; analisi e produzione di un testo argomentativo; produzione di un

testo espositivo-argomentativo;

- relazioni;
- traduzioni;
- esercizi e problemi di tipo tradizionale volti a valutare l'acquisizione e la padronanza di procedure, tecniche risolutive e la capacità di rielaborare/collegare diversi concetti nell'area scientifico-matematica;
- verifiche orali;
- presentazioni individuali o di gruppo;
- verifiche scritte valide per l'orale.

Discipline	Colloquio	Tipologie A, B, C dell'Esame di Stato	Presentazioni individuali o di gruppo	Interrogazione breve	Prova pratica	Analisi e Risoluzione di casi/ problemi	Prove semi strutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi
Conv. Francese	X			X		X			
Conv. Inglese	X			X		X			
Conv. Spagnolo	X			X		X			
Filosofia	X			X		X			
Fisica				X			X		
Francese	X			X				X	
Inglese	X		X	X		X			X
Irc			X						
Italiano	X	X	X	X			X	X	X
Matematica				X			X		X
Materia alternativa									
Scienze				X					X
Scienze motorie					X		X		
Spagnolo	X			X			X	X	X
Storia	X			X					
Storia dell'arte	X					X			

Criteri di valutazione adottati

Secondo quanto indicato in sede di programmazione iniziale nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi prefissati
- Impegno dimostrato
- Partecipazione all'attività didattica
- Situazione di partenza
- Difficoltà incontrate dall'alunno e disponibilità a superarle.
- Osservazioni sul comportamento

Tabella di riferimento per le valutazioni (dal PTOF)

Voto/giudizio		Prestazioni
1-3	Gravemente insufficiente	Conoscenze scarse
4	Insufficiente	Conoscenze incoerenti e slegate; linguaggio semplicistico; incapacità di utilizzare le conoscenze intuitive ma non assimilate.
5	Mediocre	Conoscenze superficiali; acquisizione mnemonica delle conoscenze, del linguaggio e del metodo della disciplina.
6	Sufficiente	Comprensione accettabile delle conoscenze e del metodo della disciplina; maturazione delle capacità mnemoniche e intuitive.
7	Discreto	Elaborazione ed organizzazione delle conoscenze; maturazione della capacità di rielaborazione
8	Buono	Capacità di riferire i contenuti a situazioni di vita, di stabilire collegamenti e di valutare le conoscenze.
9	Ottimo	Approfondimento; utilizzazione ed interpretazione personale delle conoscenze; senso critico.
10	Eccellente	Eccellenza; padronanza assoluta delle conoscenze, del linguaggio e del metodo della disciplina.

Il Consiglio di Classe si è attenuto alla griglia di valutazione contenuta nel PTOF, che indica i criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità. La valutazione viene espressa in voti secondo una scala decimale in cui la sufficienza è fissata a 6/10. Il voto può essere il risultato della combinazione di diversi livelli. Per le simulazioni delle prove d'Esame sono state utilizzate le griglie ministeriali, opportunamente adattate, di cui è copia in allegato.

5. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI - AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

La classe, oltre alle normali attività curricolari, ha partecipato a diverse altre attività finalizzate all'integrazione dell'offerta formativa:

a) Cinema e scuola: visione dei film:

- *"Io Capitano"*
- *"Die Welle – La ola"*
- *"El laberinto del fauno"*
- *"Gli ultimi giorni"* (documentario)
- *"I cento passi"*
- *"Las 13 rosas"*
- *"L'ufficiale e la spia (J'accuse)"*

b) Progetti di PCTO (**vedi s.v. PCTO**)

c) Visita al Palazzo del Consiglio Regionale

d) Partecipazione all'evento "Campioni di vita" presso il Teatro Massimo in Cagliari

6. CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

Si precisa che il **credito scolastico** è attribuito fino a un **massimo di quaranta punti**.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà al conteggio del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2023/2024

Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs 62/2017			
Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

7. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della O.M. 65 del 14 marzo 2022, in base all'articolazione sottostante, le Unità di Apprendimento, svolte durante il I e il II quadrimestre, per l'acquisizione delle competenze di **Educazione Civica**:

U.d.A.
<i>Titolo del percorso:</i> La politica e le istituzioni dello stato: conoscere per saper scegliere

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere le principali istituzioni che regolano il funzionamento dello stato italiano
- Conoscere le finalità e gli strumenti della vita politica dei cittadini, i diritti e i doveri.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Conoscenza delle principali istituzioni che regolano la vita di altri stati.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Conoscenza delle dinamiche storiche e politiche che hanno segnato il percorso della nascita della Repubblica Italiana e di altri stati occidentali (ad es.: UK, Spagna e Francia).
- Partecipazione al dibattito culturale

Nuclei concettuali e moduli	Quad.	Data	Ore	Attività svolta	Docente	Materie coinvolte
COSTITUZIONE <i>Cittadinanza attiva</i>	I	29/09/2023 13/10/2023 20/10/2023 27/10/2023 03/11/2023 10/11/2023 24/11/2023	7	Securing the Vote for Women • Introduction. Reason to protest. Forms of protest. • The Pankhurst Centre (Slide 1), Hyde Park (Slide 2) Downing Street (Slide 3) Princes Street (Slide 4) • Houses of Parliament (Slide 5), Llanystumdwy, North Wales (Slide 6), Epsom Downs Racecourse (Slide 7) • Oral testing	Kevin Bruce Legge	Conv. in lingua inglese
	I	04/10/2023 07/10/2023	6	<i>Io Capitano</i> : visione del film • Preparazione al film " <i>Io Capitano</i> ": visione del trailer e impressioni generali. Lavoro a coppie: ricerca di un articolo sul tema dell'immigrazione. • Uscita didattica: visione film " <i>Io Capitano</i> ".	Elisa Cadeddu, Elena Sbressa	Italiano; scienze
	I	25/11/2023 02/12/2023	3	La lotta per i diritti delle donne • La lutte contre les violences faites aux femmes. • Travail en groupes • Création d'affiches. Simone de Beauvoir et le féminisme.	Maria Rosa Loddo	Francese

	I	25/10/2023 08/11/2023 29/11/2023	3	<p>Democracia directa, movimiento del 15 del mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Democracia directa, movimiento del 15 del mayo. • La constitución, art. 1. Soberanía del pueblo y democracia directa. • Movimiento del 15 de mayo 2011, Los indignados. • Video: “<i>Españistán</i>” 	David Leon Gonzalez	Conv. in lingua spagnola
	II	24/01/2024 07/02/2024 14/02/2024	3	<p>Totalitarismi ed autocrazie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visión de la película “<i>Die Welle – La ola</i>” y comentario. 	David Leon Gonzalez	Conv. In lingua spagnola
	II	11/01/2024 25/01/2024 29/01/2024	3	<p>The most important political institutions in the US and UK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction: the main political institutions of the UK and the USA. Taking a quiz as an ice-breaking activity. • Reading and watching videos about the US and UK political systems. • The UK current Prime Minister. • US republicans v democrats. • Written test on the different political institutions in the UK and US. 	Daniela Secci	Inglese

COSTITUZIONE <i>Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale</i>	II	12/01/2024 13/01/2024	2	<p>Oriana Fallaci: una lettura del rapporto tra giornalismo e politica</p> <ul style="list-style-type: none"> Approfondimento e discussione sulla figura di Oriana Fallaci. Fonti: "Oriana Fallaci, il coraggio di scrivere" articolo di Lidia Gallanti su <i>Storica. National Geographic</i> e un estratto de <i>La Rabbia e l'Orgoglio</i> da un articolo pubblicato sul <i>Corriere della Sera</i> il 29 Settembre 2001. Ricerche individuali su un aspetto a piacere dell'autrice. 	Elisa Cadeddu	Italiano
	II	16/02/2024 06/03/2024	6	<p>Visita al Palazzo del Consiglio Regionale</p> <ul style="list-style-type: none"> Uscita didattica presso il Palazzo del Consiglio Regionale della Sardegna (Cagliari, via Roma) in occasione del progetto del Cons. Reg. "La Casa dei Sardi". Lo Statuto Speciale della Regione Sarda 	Daniele Fadda, Micaela Meloni, Rosa Puddu, Elena Sbressa	Storia; spagnolo; scienze.
	II	17/02/2024 29/02/2024 02/03/2024	4	<p><i>El laberinto del fauno</i>: visione del film</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentario de '<i>El laberinto del fauno</i>'. Visionado de '<i>El laberinto del fauno</i>' Mod la historia y el cine. Comentario de la peli (evaluación oral) 	Rosa Puddu	Spagnolo

COSTITUZIONE <i>Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie</i>	II	01/02/2024 03/02/2024	2	<i>Gli ultimi giorni</i> : visione del documentario <ul style="list-style-type: none"> • Visione del documentario "<i>Gli ultimi giorni</i>" • Approfondimento sulla Shoah: Intervista a Moni Ovadia 	Silvana Bina	Filosofia
	II	02/02/2024 09/02/2024 21/02/2024 23/02/2024	4	<i>I cento passi</i> : visione del film <ul style="list-style-type: none"> • Proiezione del film "<i>I cento passi</i>": discussione sui contenuti della pellicola e valutazione 	Sergio Deiana, M. G. Fadda	Religione; materia alternativa
SVILUPPO SOSTENIBILE <i>Educazione alla salute e al benessere</i>	II	12/03/2024	4	Partecipazione all'evento "Campioni di vita" <ul style="list-style-type: none"> • La classe è impegnata tutta la mattinata (9.00-13.00) presso il Teatro Massimo di Cagliari nell'evento "Campioni di Vita" 	Roberto Fanni M.R. Loddo	Scienze motorie
	II	22/03/2024	1	Incontro con il responsabile dell'A.D.M.O.(Associazione Donatori Midollo Osseo) di Quartu sull'importanza del trapianto di midollo osseo, unica cura efficace contro molte malattie del sangue, come leucemie, linfomi, e mielomi.	Sergio Deiana	Religione; materia alternativa
TOTALE ORE			51			

8. DIDATTICA ORIENTATIVA E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Con l'emanazione delle Linee guida per l'orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

A seguito dell'emanazione delle Linee guida per l'orientamento, con la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, art. 1, comma 555, è stato modificato l'art. 3 del decreto legislativo 14 gennaio 2008 n. 21 e sono stati previsti, già a partire dall'a.s. 2023/2024, percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico in tutte le classi e gli anni di corso della scuola secondaria, sia di primo sia di secondo grado.

8.1 Didattica orientativa

Nel corrente anno scolastico il Consiglio di classe ha stabilito di impegnare le 30 ore di Didattica orientativa nel progetto che di seguito viene illustrato nel dettaglio per quanto attiene ai contenuti ed alle finalità.

La professoressa Loredana Onidi, tutor per l'orientamento per la 5AL, ha stabilito nel corso dell'anno momenti comunitari e individuali indirizzati alla conoscenza delle studentesse e degli studenti al fine di illustrare le finalità del nuovo percorso, unitamente alle tappe e alle modalità di raggiungimento degli scopi prefissati per la didattica orientativa.

Nel corso dell'anno, sono stati offerti agli studenti momenti di approfondimento, sia attraverso colloqui individuali, sia attraverso erogazione di contenuti didattici. Ai discenti è stato richiesto di riflettere sulle proprie conoscenze, competenze e abilità, di enucleare talenti e desideri al fine di ottenere i primi strumenti per realizzare una progettazione personale.

È stata inoltre illustrata "Unica", la piattaforma digitale del Ministero dell'Istruzione e del Merito "pensata per raccogliere strumenti e risorse utili per gli studenti e le famiglie".

Contestualmente al primo ciclo di consultazioni, la prof.ssa Onidi ha richiesto agli allievi di scrivere una scheda in cui tratteggiare le proprie competenze attraverso i parametri poc'anzi citati.

Un secondo momento di lavoro è consistito nella spiegazione del cosiddetto “capolavoro dello studente”, per il quale, al fine della stesura di una bozza, è stato predisposto un modello di lavoro, divulgato attraverso la Classroom *Google* di orientamento, appositamente creata.

Attività didattiche orientative svolte/da svolgere <i>Inserite titolo specifico dell'attività</i>	Discipline coinvolte	Competenze/conoscenze orientative	Periodo di svolgimento	Numero di ore (min. 30 ore)
Progetto 'Informed Educational Choice' - Somministrazione questionario IPSOS	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di immaginare il futuro • Conoscere i vari corsi di laurea universitari 	2024-02-02	2
Partecipazione al convegno “Campioni di vita” lo sport paraolimpico	Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il terzo settore e le sue articolazioni • Conoscere i propri limiti e le proprie risorse 	2024-03-12	4
Partecipazione al progetto “Corsa contro la fame”	Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il terzo settore e le sue articolazioni • Conoscere i propri limiti e le proprie risorse 	2024-03-15	1 didattica con esperti esterni 4 attività pratica
Presentazione delle attività di orientamento	Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> • Proposta e accoglimento dell'orientamento quale strumento utile alle scelte della vita 		3
Visita alla sede del Consiglio Regionale	Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del territorio e delle sue amministrazioni • Conoscere i “lavori” e le “professioni” 	2024-02-16 2024-03-06	6

Preparazione e visione del film <i>"Io capitano"</i>	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di definire progetti per raggiungere gli obiettivi definiti • Conoscenza delle tematiche legate al lavoro in Italia e nel resto del mondo 	2023-10-04 2023-10-07	6
Lettura e approfondimento del libro: <i>"Marie e Bronia: un patto tra sorelle"</i>	Matematica e Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di immaginare il futuro • Essere consapevoli delle proprie scelte e delle conseguenze delle stesse • Conoscere i "lavori" e le "professioni" 	2023-09-22 2024-01-17	2
<ul style="list-style-type: none"> • Sfruttamento del lavoro minorile • Documents sur le travail des enfants au XIXème siècle. • Vision de la première partie du film: <i>"Les Misérables"</i>. • Résumé du roman • Blake's <i>"The Chimney Sweeper"</i>. Paraphrase and analysis. Video watching. • Written test. 	Inglese e francese	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei diritti legati al mondo del lavoro • Conoscere i propri desideri e trovare vie per realizzarli • Essere capace di definire progetti per raggiungere gli obiettivi definiti 	2023-09-27 2023-10-05 2023-10-12 2023-10-23 2023-11-04	5
Attività laboratoriale su Microsoft Excel. Spiegazione delle funzioni basilari del programma	Matematica e Fisica; Sostegno	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento e applicazione di conoscenze informatiche (contabilità personale, familiare, aziendale) 	2023-11-29	1

Circle time sull'articolo: " <i>Oriana Fallaci, il coraggio di scrivere</i> " (https://www.storicang.it/a/oriana-fallaci-il-coraggio-di-scrivere_15632), proposto dalla docente E. Cadeddu. Discussione sui temi trattati	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i “lavori” e le “professioni” • Conoscere i propri limiti e le proprie risorse • Essere capace di definire progetti per raggiungere gli obiettivi definiti 	2024-01-12 2024-01-13	2
Laboratori di orientamento al lavoro e alla vita futura (laboratori curriculari in orario pomeridiano, secondo la misura PNRR Dm 170/2022 riduzione divari e lotta alla dispersione scolastica).	Tutti i docenti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di sé, delle proprie qualità • Essere consapevoli delle proprie scelte e delle conseguenze delle stesse • Essere capaci di definire obiettivi 	2024-02-07 2024-02-14	10
Visione del film <i>Los fantasmas de Goya</i>	Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di immaginare il futuro • Essere consapevoli delle proprie scelte e delle conseguenze delle stesse • Essere capaci di definire obiettivi 	2023-11-30 2023-12-02	3
Approfondimento di tematiche storiche attraverso la visione del film: " <i>Labirinto del fauno</i> " 3+1	Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di immaginare il futuro • Essere consapevoli delle proprie scelte e delle conseguenze delle stesse • Essere capaci di definire obiettivi 	2024-02-29 2024-03-02 2024-03-24	3 + 1

Approfondimento di tematiche storiche attraverso la visione del film "Las 13 rosas" 2 +1	Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di immaginare il futuro • Essere consapevoli delle proprie scelte e delle conseguenze delle stesse • Essere capaci di definire obiettivi 	2024-04-04 2024-04-06	2 + 1
Visione del film: "La Ola": approfondimento sui totalitarismi	Spagnolo, Conversazione in Lingua Spagnola, ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di immaginare il futuro • Essere consapevoli delle proprie scelte e delle conseguenze delle stesse • Essere capaci di definire obiettivi 	2024-01-24 2024-02-07 2024-02-14	3
Incontro coi rappresentanti dell'A.D.M.O (Associazione Donatori Midollo Osseo)	Religione, Materia alternativa	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli delle proprie scelte e delle conseguenze delle stesse • Essere in grado di immaginare il futuro • Conoscere i "lavori" e le "professioni" 	2024-03-22	1
TOTALE ORE				60
Attività condivise solo da alcuni studenti				

<p>Laboratorio curricolare: "I bambini e le bambine multimediali"</p>	<p>PCTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive ● fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico; ● autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse; ● consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale; ● conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite. 	<p>10.01.2024 18.01.2024 19.01.2024 22.01.2024 23.01.2024</p>	<p>15</p>
---	-------------	---	---	-----------

<p>Laboratorio curricolare: “Giornalismo e informazione Web”.</p>	<p>PCTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive ● fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico; ● autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse; ● consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale; e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite. 	<p>19.01.2024 25.01.2024 29.01.2024 06.02.2024 07.02.2024</p>	<p>15</p>
---	-------------	---	---	-----------

Laboratorio curricolare: "Come la psicologia ti aiuta a scegliere il tuo percorso".	PCTO	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive ● fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico; ● autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse; ● consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale; ● conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite. 	06.12.2023 13.12.2023 18.12.2023 10.01.2024 12.01.2024 15.01.2024	15
TOTALE ORE				45

8.2 Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO/ TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
<p>Durante l'A.S. 2021/2022 è stato proposto alla classe un percorso attinente al curriculum del Liceo Linguistico – con particolare riferimento alle lingue studiate – con l'obiettivo di verificare l'acquisizione di competenze in ambito turistico. Gli studenti, inoltre, sono stati impegnati in un percorso di formazione finalizzato al miglioramento delle skills pratiche e utili per la vita dopo il diploma, come la realizzazione di un curriculum vitae efficace capace di promuovere le proprie risorse formative e professionali nel mercato del lavoro.</p> <p>Nell'A.S. 2022/2023 la classe è stata coinvolta in un progetto e-learning finalizzato allo sviluppo delle competenze nel mondo del lavoro. Il percorso formativo proposto ha introdotto gli studenti al mondo dell'imprenditorialità secondo diverse linee di intervento finalizzate allo sviluppo di competenze digitali e orientamento e competenze digitali specifiche per l'ingresso nel mondo del lavoro. Attraverso il percorso gli studenti hanno potuto trarre spunti pratici per affacciarsi al</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arfotur • Poliferie • Anfos • Sì Camera – Fondazione Olivetti • Dice – Centro Didattico de Español – Salamanca, Spagna. • Università degli Studi di Cagliari 	<ul style="list-style-type: none"> • Affiancamento degli operatori nella realizzazione delle attività. • Compilazione di schede di osservazione. • Costruzione di Curriculum Vitae. • Comunicazione turistica. • Promozione di sé nel mondo del lavoro. • Redazione di relazioni, questionari e test di auto-valutazione sulle esperienze formative e di stage.

<p>mercato del lavoro, quali la scrittura di un CV e la gestione efficace di un colloquio di lavoro. Particolare valore ha assunto lo stage linguistico per il conseguimento del livello B1 di competenza CEFR per la lingua spagnola presso Salamanca, in Spagna. Le restituzioni degli studenti hanno descritto un ampio e condiviso apprezzamento per la proposta di stage all'estero. Tra gli obiettivi raggiunti – oltre agli aspetti contenutistici – vi sono il conseguimento di un buon grado di autonomia, di fiducia in se stessi e capacità di adattamento alle diverse caratteristiche culturali che si sperimentano in un paese straniero ed, infine, l'arricchimento del proprio bagaglio personale.</p> <p>Nel corrente A. S. 2023/2024 gli studenti hanno frequentato diversi percorsi di formazione e orientamento attivati in collaborazione con l'Università degli Studi di Cagliari. A questi si aggiunge la formazione in ottica orientativa post diploma seguita dalla quasi totalità del gruppo classe. Infine, si è curato l'orientamento in uscita per una efficace e consapevole scelta del prosieguo degli studi in ambito universitario, attraverso la partecipazione alla giornata di Open Day organizzata dall'Università degli Studi di Cagliari.</p>		
--	--	--

9. APPROVAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Scritto, letto e approvato da:

Disciplina/e	Docente	Firma
Filosofia	Bina Silvana	
Francese	Loddo Maria Rosa	
Francese (Conversazione)	Loi Anna	
Inglese	Secci Daniela	
Inglese (Conversazione)	Legge Kevin Bruce	
Lingua e Letteratura italiana	Cadeddu Elisa	
Matematica e Fisica	Melis Marco	
Materia alternativa	Fadda Maria Giovanna	
Religione	Deiana Sergio	
Scienze	Sbressa Elena	
Scienze motorie	Fanni Roberto	
Sostegno	Fadda Daniele	
Spagnolo	Puddu Rosa	
Spagnolo (Conversazione)	Gonzalez Leon David	
Storia	Meloni Micaela	
Storia dell'arte	Lecca Maria	

Quartu Sant'Elena, il 14/05/2022