



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

SCHEDA DI: LINGUA E CULTURA FRANCESE

Classe V sez. A

Linguistico

Libro di testo adottato: Bertini-Accornero-Giachino-Bongiovanni La Grande Librairie 2- Einaudi scuola

Docente: Loddo Maria-Rosa

Esame di Stato 2023-2024

ARGOMENTI SVOLTI e tematiche affrontate	OBIETTIVI
<p>Le XIXème siècle en France Les caractéristiques du romantisme. Les poètes engagés : Lamartine et Hugo ; progrès techniques et scientifiques, bouleversements politiques et sociaux.</p> <p>Les grands auteurs du réalisme français, Flaubert, Zola. Du réalisme au naturalisme ; des sciences au naturalisme.</p> <p>Fin de siècle, société et culture, Paris : des symboles urbains controversés ; La tour Eiffel, l'usine. Un laboratoire d'idées : le symbolisme.</p> <p>Le XXème siècle La seconde guerre mondiale, la drôle de guerre, le régime de Vichy. Les années folles ; Paris, capitale mondiale du divertissement ; l'invention du cinéma ; l'univers du music-hall. Les avant-gardes : le dadaïsme et le surréalisme ; la psychanalyse ; une spiritualité tourmentée. L'existentialisme : Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus.</p> <p>Parcours 1 <u>Le temps-Le souvenir</u> Alphonse de Lamartine, <u>Le Lac</u> Jacques Prévert, <u>Barbara</u></p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">- acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposti;- conoscere i testi e le opere, oggetto di studio, individuandone le tesi e le caratteristiche; <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">– sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;– comprensione e analisi dei testi;– rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico;– usare il lessico specifico della disciplina– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente; <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">– Identificare e analizzare temi, argomenti e i tratti peculiari della produzione letteraria dell'autore.– Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore.

Esame di Stato 2020/2021



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

<p>Parcours 2 : <u>La mission du poète</u> Importance de l'engagement pour Lamartine et Hugo Victor Hugo, <u>Fonction du poète</u> Baudelaire, <u>L'Albatros</u> . <u>Correspondances</u>.</p> <p>Parcours 3 : <u>Les écrivains face à l'histoire et aux bouleversements économiques et sociaux</u> Victor Hugo, <u>Les Misérables</u>. <u>Où vont tous ces enfants...</u> Le Naturalisme, E.Zola, L'Assommoir. « La machine à soûler »</p> <p>Parcours 4 : <u>Les écrivains engagés</u> Les poètes et la guerre E.Zola , l'affaire Dreyfus, « <u>J'accuse</u> ». Paul Éluard, <u>Liberté</u> Jacques Prévert, <u>Barbara</u> Camus, <u>L'Etranger</u>. L'existentialisme de Sartre.</p> <p>Parcours 5 : <u>La femme, écrivaine et personnage de roman</u>. Flaubert, <u>Mme Bovary</u> « Le bal ». Les personnages féminins dans les romans de Hugo et de Zola : Fantine, Cosette, Gervaise. Simone de Beauvoir et le féminisme.</p>	<p>Saper riconoscere i concetti chiave - Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale. - Saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere i testi oggetto di studio, individuandone le caratteristiche formali- conoscere i testi d'uso e le principali forme di veicolazione del testo scritto <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">– sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti– comprensione e analisi dei testi– rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico– usare il lessico specifico della disciplina– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">– Identificare e analizzare temi, argomenti e i tratti peculiari della produzione letteraria dell'autore– Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore– Saper riconoscere i concetti chiave– Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale.- Saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi
---	--



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”
