



SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA STRANIERA (INGLESE)

Docente: **SECCI DANIELA**

N° ore settimanali di insegnamento: **2 (+1 ORA DI CONVERSAZIONE)**

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	cost ruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti									
Maggioranza			X		X			X	
Minoranza		X		X			X		

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Rafforzamento di competenze comunicative in ricezione, produzione, e interazione, orali e scritte, corrispondenti al Livello B1+ / B2,			X		X	
comprendere ed esprimere idee, e argomentare temi riguardanti la sfera dei propri interessi;		X				X
Comprensione e conoscenza di temi di ambito storico-letterario riguardanti il livello B1+/B2.			X		X	
Comprensione e conoscenza di argomenti storico-letterari e scientifici di autori e testi selezionati dal docente.		X				X

Competenza nell'individuazione del contesto storico, sociale e culturale di un movimento letterario, un autore o una fase della sua produzione.		X				X
Analisi in L2 di testi letterari, storici, scientifici, argomentativi, in funzione denotativa e connotativa.			X		X	
Capacità di organizzare chiaramente e correttamente informazioni e osservazioni scaturite dalla lettura analitica al fine di saper redigere testi di sintesi e rielaborazione delle letture compiute.			X		X	
Capacità di elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali.	X					

CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento 1	THE ROMANTIC AGE
tempi	OTTOBRE-DICEMBRE
conoscenze	<p>Conoscere gli eventi significativi nella storia del periodo romantico;</p> <p>Identificare le caratteristiche principali della letteratura del mondo anglosassone ed europeo.</p>
competenze	<p>Esprimere opinioni personali e collegare un testo all'esperienza personale;</p> <p>Apprezzare il ritmo e la musicalità di un testo letterario attraverso attività di ascolto;</p> <p>Collegare testi di epoche differenti in base a criteri tematici e stilistici.</p>

Argomento 2	THE VICTORIAN AGE
tempi	GENNAIO-MARZO
conoscenze	<p>Conoscere gli eventi significativi nella storia del XIX secolo;</p> <p>Conoscere i temi significativi dell'epoca e come questi si riscontrano nel mondo contemporaneo.</p>

competenze	Analizzare le caratteristiche della società vittoriana in relazione ai valori sociali del periodo attraverso la lettura critica dei testi selezionati; Considerare i modi in cui i temi dei testi vittoriani si relazionano al mondo contemporaneo.
------------	--

Argomento 3	THE AGE OF MODERNISM
tempi	APRILE-MAGGIO
conoscenze	Conoscere gli eventi significativi nella storia della prima parte del XX secolo; Identificare le caratteristiche principali del modernismo europeo e britannico nella letteratura; Considerare le tecniche di scrittura innovative tipiche del periodo modernista;
competenze	Esprimere opinioni personali e collegare un testo all'esperienza personale.

METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale	X		
problem solving	X		
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata	X		

STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		X	
interrogazione breve			
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione		X	

risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale		X	

STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			X
dispense fornite dal docente	X		
altri testi			
schede guidate	X		
materiali multimediali	X		

CONSIDERAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE CON LA MODALITA' DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

--

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Spiazzi, Tavella, Layton,
Titolo	<i>Compact Performer Shaping Ideas</i>
Volume	Unico
Editore	Zanichelli