



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

SCHEDA DI: Lingua e cultura spagnola

Classe V sez. B Linguistico

Libro di testo adottato: ConTextos literarios Vol.2, Liliana Garzillo Rachele Ciccotti

Zanichelli editore

Docente: Elisabetta Medde

Esame di Stato 2023/2024

ARGOMENTI SVOLTI e tematiche affrontate	OBIETTIVI
El siglo XVIII: Ilustración y Neoclasicismo: Contextualización y características generales de la literatura del siglo XVIII. Tematiche affrontate: Marco histórico: Felipe V • Fernando VI • Carlos III • Carlos IV • La sociedad en el siglo XVIII. Características del Neoclasicismo: La poesía neoclásica, La prosa neoclásica • El teatro neoclásico.	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none">- acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposti;- conoscere i testi e le opere, oggetto di studio, individuandone le tesi e le caratteristiche; COMPETENZE <ul style="list-style-type: none">– Acquisire le competenze linguistico-comunicative orientate verso i livelli stabiliti per la classe quinta;– comprensione e analisi dei testi;– Rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari con un controllo accettabile di strutture e lessico rielaborando le conoscenze con coerenza logica e in modo critico;– Conoscere aspetti della cultura spagnola con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente; ABILITA' <ul style="list-style-type: none">– Identificare e analizzare temi, argomenti e i tratti peculiari della produzione letteraria dell'autore.

Esame di Stato 2023/2024



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

<p>El siglo XIX: el Realismo y Naturalismo</p> <p>- Contextualización y características generales, marco histórico, artístico y literario.</p> <p>Juan Valera: lectura, análisis y comentario de unos fragmentos de Pepita Jiménez.</p> <p>Benito Pérez Galdós: “Fortunata y Jacinta” y “Tristana” (lectura, análisis y comentario de unos fragmentos).Visión de unos fragmentos de la película Tristana de Luis Buñuel.</p> <p>-Tematiche affrontate: la condición de la mujer en el siglo XIX, la desigualdades sociales, la hipocresía social, la educación.</p> <p>El Modernismo y la Generación 98:</p> <p>-características generales, marco histórico, artístico y literario</p> <p>-Miguel de Unamuno: lectura y análisis de unos fragmentos de Niebla.</p> <p>-Ramón María del Valle-Inclán: vida y obras, el esperpento en Luces de Bohemia.</p> <p>Tematiche affrontate: la reflexión existencial, la historia y la identidad nacional, la religión y la moral, la problemática social de la época.</p> <p>El siglo XX:</p> <p>- características generales, marco histórico, artístico y literario</p> <p>Las Vanguardias en Europa, en España y la Generación del 27, las Sin Sombrero, Picasso y Guernica.</p> <p>- Federico García Lorca y las características de su producción literaria.</p> <p>El teatro de García Lorca : lectura, análisis y comentario de La casa de Bernarda Alba (lectura completa). Tematiche affrontate: la condición de la mujer en España en el siglo XX hasta nuestros día, las desigualdades sociales, la dignidad humana, el horror de la guerra, los grandes asuntos del ser humano el destino, la visión trágica del amor y la muerte.</p> <p>Educación cívica</p> <p>La pena de muerte; La condición de la mujer en el siglo XIX y XX; Los avances en la igualdad de la mujer en España : Igualdad durante el Franquismo y desde 1975: la ley integral contra la violencia de género 2004 y la ley de igualdad 2007.</p> <p>Scrittura e analisi dei testi d’uso e letterari:</p>	<ul style="list-style-type: none">– Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore.– Saper riconoscere i concetti chiave– Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale.– Saper descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica– spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea
---	---



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

<p>Stesura di un testo argomentativo</p> <p>Strumenti di analisi del testo (principali figure retoriche; elementi di linguistica, elementi di prosodia e metrica)</p> <p>Esercizi di linguistica generale: lessico formale e informale, uso di parole generiche e specifiche.</p> <p>Conversación española</p> <p>MODULO 1: LOS PECADOS CAPITALES</p> <ul style="list-style-type: none">● Evolución de los pecados capitales en la historia, la culpa.● Pecados capitales en cine y televisión: <p>MODULO 2: La constitución , art. 1. Soberanía del pueblo y</p> <ul style="list-style-type: none">● Actualidad , identificar el tema de las noticias.● Democracia directa. Movimiento del 15 de mayo 2011,● La burbuja económica “crisis inmobiliaria en España”● Gobierno de Aznar. Terrorismo - 11_03_2001, desastre Prestige. <p>MODULO 3: Paralelismo Italia España años 70 - 80</p> <ul style="list-style-type: none">● Rafaela Carrà – Cambio social .Años de Plomo en Italia- Transición y democracia España● Grandes acontecimientos . Olimpiada 1992 Barcelona / EXPO 92 Sevilla – Asesinato de Borsellino. Tangentopoli.● MODULO 4: El artista y su obra Picasso , Dalí, Botero. <p>MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none">● Totalitarismo “ Die Welle. La ola”● Violenza di genere , desigualdad “C'è ancora domani”.	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">● Lessico vario su ampia gamma di argomenti ed espressioni linguistiche comunemente utilizzate nei moduli disciplinari affrontati● Conoscenza delle funzioni linguistiche e strutture grammaticali al livello previsto per la lingua in questione <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">● sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti● rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico● esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere globalmente e selettivamente testi scritti e orali attinenti al proprio indirizzo● Interagire in una conversazione su temi noti in modo adeguato al contesto e agli interlocutori● Descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare le ragioni di opinioni e progetti propri● Utilizzare adeguatamente le strutture grammaticali attinenti al livello previsto per la LS in questione● Saper riconoscere i concetti chiave in un testo <p>Abilità nella ricerca, verifica e valutazione di fonti, dati e notizie.</p> <p>—</p>
---	---



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

ELENCO MATERIALI MULTIMEDIALI - Miguel de Unamuno: https://canal.uned.es/video/5a6f694eb1111f5c3e8b46d1 - Federico García Lorca videos documental RTVE - Las Sin sombrero Imprescindibles: Video documental RTVE (televisión española) - https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/sinsombrero-generacion-27 - ELENCO ALTRI MATERIALI - Materiale fornito dalla docente; - Mappe concettuali - Libro di testo; Dizionario digitale; - LIM	