



**LICEO CLASSICO LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"**  
**VIA DON STURZO, 4 - 09045 QUARTU SANT'ELENA (CA)**  
**Codice Fiscale 92168540927 – Codice Ministeriale: capc09000e**  
[capc09000e@istruzione.it](mailto:capc09000e@istruzione.it) - [capc09000e@pec.istruzione.it](mailto:capc09000e@pec.istruzione.it)



**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI**  
Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
Classe Quinta sez. V BL

Anno Scolastico 223/2024

**Il Coordinatore del Consiglio di Classe:** prof. Maria Giovanna Fadda (a cura di)

**Approvato in data 10/05/2024**

**Pubblicato all'Albo Pretorio on line**

**Il Dirigente Scolastico:** Prof. Massimo Mocci

## Sommario

### 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### 1.1 Presentazione della classe

### 2. PRESENTAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

#### 2.1 Componenti del Consiglio di Classe

#### 2.2 Continuità docenti

### 3. I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO NELL'ARTICOLAZIONE DEL CORSO DI STUDI

#### 3.1 Finalità dell'Indirizzo e Piano di Studi

### 4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI

#### 4.1 Obiettivi comuni programmati all'inizio dell'anno

#### 4.2 Modalità di svolgimento delle attività curricolari

#### 4.3 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

#### 4.4 Attività di recupero, sostegno e potenziamento

#### 4.5 Strumenti e attrezzature in presenza

#### 4.6 Tipologia delle verifiche effettuate

#### 4.7 Criteri di valutazione adottati

### 5. Attività Extracurricolari

### 6. Criteri di attribuzione del Credito Scolastico delle Classi Quinte

### 7. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione Civica

### 8. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento Didattica e Orientativa

### 9. Approvazione consiglio di classe

## ALLEGATI:

**Allegato 1.** Elenco degli alunni - **NON PUBBLICABILE**

**Allegato 2.** Tabella riassuntiva crediti - **NON PUBBLICABILE**

**Allegato 3.** Materiale e documenti specifici per studenti con disabilità - **NON PUBBLICABILE**

**Allegato 4.** Materiali e documenti specifici per studenti con certificazioni DSA e studenti BES - **NON PUBBLICABILE**

**Allegato 6.** Schede analitiche disciplinari – **PUBBLICABILE**

**Allegato 7.** Modulo per l'**ORIENTAMENTO**

Ulteriori Documenti relativi ad eventuali prove di simulazione (materiali predisposti e/o simulazioni per la preparazione di candidati al colloquio ecc.) ed ogni altro documento che i consigli di classe ritengano significativo ai fini dello svolgimento degli Esami di Stato.

DOCUMENTO CONSIGLIO DI CLASSE – CLASSE QUINTA

## 1 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5<sup>A</sup> B Linguistico è composta da 17 studenti, di cui 13 ragazze; sono presenti alcuni studenti pendolari ma la maggioranza degli alunni proviene dal Comune di Quartu Sant'Elena. Nella classe sono presenti alcuni alunni con BES: due studenti certificati con legge 104/92, una studentessa con problematiche di tipo personale e/o di apprendimento. Nella classe sono inseriti, infine, tre studenti ripetenti, provenienti da medesimi corso e sezione.

La classe si presenta, dunque, composita per provenienza e percorsi scolastici. I contesti di provenienza sono vari ed è noto ai docenti che alcuni studenti vivono situazioni personali e familiari non semplici, che, unitamente all'impossibilità di garantire agli allievi la continuità didattica per alcune discipline, hanno reso non sempre agevole la costruzione di curricoli didattici totalmente efficaci. Anche se il gruppo si presenta generalmente corretto e puntuale nel lavoro personale, il Consiglio di classe ha riscontrato una certa passività in alcune discipline da parte di un consistente numero di alunni per cui si è reso necessario richiamare all'ordine, indirizzare o reindirizzare. Le problematiche interne si sono certamente acuite a seguito delle vicende legate alla pandemia: una fragilità generalizzata, sia sul piano psicologico, sia su quello disciplinare soprattutto in alcune discipline, non hanno consentito, in generale e con i debiti distinguo, il ritmo atteso per una classe quinta. Gli atteggiamenti sopradescritti non sempre hanno consentito, di conseguenza, uno svolgimento completo ed approfondito di alcuni programmi disciplinari e hanno reso talora difficoltosi l'acquisizione e il consolidamento di conoscenze e competenze, nuove o pregresse, principalmente negli alunni più fragili. I docenti hanno cercato di curare maggiormente, in considerazione di queste evidenze, gli strumenti espressivi degli alunni, con l'obiettivo di arricchire e precisare il lessico e i linguaggi specifici e di consolidare i procedimenti di selezione delle informazioni per procedere a elaborazioni efficaci nella forma e nei contenuti. L'attività didattica è stata impostata in modo tale da intensificare, ad esempio, le occasioni di scrittura e di riflessione, autonoma e collettiva, su testi di differente tipologia, le discussioni sulle ipotesi interpretative di temi e problemi e da curare l'adeguatezza delle varie fasi dell'elaborazione concettuale, delle argomentazioni e delle procedure.

Per quel che concerne i risultati, infine, essi sono diversi e ovviamente proporzionati all'impegno, all'interesse, alle capacità e alla continuità nello studio di ciascuno. Nella classe, infatti, si riconoscono differenti livelli di competenza, costituiti da un numero variabile di alunni, a seconda delle discipline considerate: una studentessa, grazie all'impegno costante, all'abnegazione con cui ha affrontato nel corso del triennio lo studio di tutte le discipline, all'attitudine all'approfondimento e alle capacità di interpretazione critica e di rielaborazione dei contenuti ha conseguito un ottimo livello di preparazione culturale globale; quattro studentesse e uno studente, sia pure seguendo differenti modalità di azione, hanno mostrato buone capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti, che li ha portati ad un buon livello di preparazione culturale globale. Uno studente ripetente ha partecipato con costante interesse al dialogo educativo, ha manifestato attenzione e curiosità verso tutte le attività proposte, ha conseguito, infine, conoscenze consolidate, un apprezzabile grado di maturazione e formazione culturale, capacità espositive e argomentative adeguate. Un altro gruppo è composto da sei discenti che hanno dimostrato interesse per lo studio e per le attività proposte, ma a volte hanno sfruttato in modo parziale le loro capacità e potenzialità, non sono stati sempre puntuali nell'analisi e nella riflessione critica, a causa di un metodo di studio non sempre produttivo e di fragilità nelle competenze di base. Un ultimo gruppo, infine, è costituito da un numero esiguo di studenti che hanno conseguito risultati non pienamente adeguati in una o alcune discipline a causa di uno studio discontinuo, di numerose assenze, di difficoltà oggettive, di metodo di studio inefficace e di carenze non colmate nel corso dell'anno.

### **CASI PARTICOLARI RIFERITI AL SINGOLO ALLIEVO O ALL'INTERA CLASSE**

Nella classe sono presenti alcuni alunni con BES: due studenti certificati con legge 104/92, una studentessa con problematiche di tipo personale e/o di apprendimento. I documenti didattici, con le indicazioni e le misure per l'Esame di Stato, sono depositati agli Atti della scuola e saranno forniti alla Commissione d'Esame.

La documentazione risulta disponibile nell'allegato 3.

## 2 PRESENTAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

### 2.1 Componenti del consiglio di classe

Disciplina	Docente
Docente di Italiano	Maria Giovanna Fadda
Docente di Sostegno	Aurelia Cocco
Docente di Sostegno	Gianmarco Cocco
Docente di Matematica e Fisica	Paola Chinedda
Docente di Storia e Filosofia	Silvia Atzeni*
Docente di Storia dell'Arte	Maria Lecca
Docente di Inglese	Luisella Matta*
Docente di Conversazione Inglese	Kevin Bruce Legge
Docente di Francese	Marina Rosa Musiu
Docente di Conversazione Francese	Anna Loi
Docente di Spagnolo	Elisabetta Medde*
Docente di Conversazione Spagnolo	David Gonzalez Leon
Docente di Scienze Motorie	Roberto Fanni
Docente di Scienze Naturali	Elena Sbressa
Docente di Materia alternativa	Gabriela Pistis
Docente di I.R.C.	Paola Pasciu

\*I Commissari interni

## 2.2 Continuità docenti

La continuità dei docenti è riassunta nella seguente tabella:

Docente	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Italiano			X	X	X
Storia e Filosofia			X	X	X
Lingua inglese			X	X	X
Lettore inglese			X		X
Francese		X	X	X	X
Lettrice francese			X	X	X
Spagnolo					X
Lettore spagnolo	X	X	X	X	X
Matematica e Fisica			X	X	X
Storia dell'arte				X	X
Scienze		X	X	X	X
Educazione Fisica	X	X	X	X	X
IRC	X	X	X	X	X
M. Alternativa					X
Sostegno			X	X	X
Sostegno					X

### 3 II PERCORSO FORMATIVO NELL' ARTICOLAZIONE DEL CORSO DI STUDI

#### 3.1 Il Liceo “B.R. Motzo”

L'Istituzione Scolastica, autonoma dall'a. s. 2009/2010, costituisce nel territorio di Quartu Sant'Elena una realtà nuova e qualificante che integra la tradizione umanistica del Liceo Classico, già attivo dal 1989/130, con l'orientamento giuridico, economico e sociale del Liceo delle Scienze Sociali (istituito a Quartu Sant'Elena nel 2001/2002) denominato poi Liceo delle Scienze Umane con indirizzo Economico Sociale, cui si sono aggiunti il Liceo delle Scienze Umane, opzione tradizionale, e il Liceo Linguistico (approvati in seguito alla delibera collegiale del 18/05/2010). Il Liceo copre un bacino di utenza ampio che comprende la città di Quartu Sant'Elena e le zone limitrofe: Flumini, Quartucciu, Selargius, Maracalagonis, Sinnai, Settimo San Pietro, Villasimius, Burcei, San Vito e la stessa città di Cagliari.

Le finalità generali di tutti i percorsi liceali istituiti a seguito della riforma del 2008 sono quelle riportate di seguito:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei)<sup>1</sup>

#### 3.2 Finalità dell'Indirizzo e Piano di Studi LICEO LINGUISTICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni per tutti i licei, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

---

<sup>1</sup> D.P.R. 89/2010. Per la declinazione estensiva dei risultati di apprendimento attesi per i Licei si rimanda al documento denominato INDICAZIONI NAZIONALI, s.v.

## QUADRO ORARIO: LICEO LINGUISTICO

LICEO LINGUISTICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2*	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3*	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell’arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990



## 4 ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' CURRICOLARI

### 4.1 Obiettivi comuni programmati all'inizio dell'anno

#### FINALITA' EDUCATIVE

*Riportare quanto previsto ad inizio anno nella programmazione di classe.*

*“Oltre agli obiettivi comuni stabiliti nella Programmazione Educativa di Istituto e validi per tutte le classi, il Consiglio di Classe per questo anno scolastico ha ritenuto prioritario:*

- *Promuovere il successo scolastico rimuovendo gli ostacoli di tipo cognitivo, relazionale, emotivo e comunicativo*
- *Favorire il consolidamento di un comportamento corretto, equilibrato, autonomo, responsabile e solidale*
- *Favorire il consolidamento di un atteggiamento rispettoso nei confronti delle diversità*
- *Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli*
- *Essere disponibili al dialogo e al confronto critico*
- *Lavorare in gruppo in ambito di specifiche attività collettive”*

#### OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

### 4.1 Obiettivi comuni programmati all'inizio dell'anno

#### FINALITA' EDUCATIVE

*“Oltre agli obiettivi comuni stabiliti nella Programmazione Educativa di Istituto e validi per tutte le classi, il Consiglio di Classe per questo anno scolastico ha ritenuto prioritario:*

- *Promuovere il successo scolastico rimuovendo gli ostacoli di tipo cognitivo, relazionale, emotivo e comunicativo*
- *Favorire il consolidamento di un comportamento corretto, equilibrato, autonomo, responsabile e solidale*
- *Favorire il consolidamento di un atteggiamento rispettoso nei confronti delle diversità*
- *Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapposizione e rispettando i ruoli*
- *Essere disponibili al dialogo e al confronto critico*
- *Lavorare in gruppo in ambito di specifiche attività collettive”*

#### OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

*“Il Consiglio di Classe ha definito i seguenti obiettivi trasversali **conseguiti** a fine anno, articolandoli nella seguente declinazione:*

#### Conoscenze:

- *Acquisizione dei contenuti fondamentali e di conoscenza delle informazioni generali e particolari delle discipline*
- *i testi e le opere, oggetto di studio: conoscenza generale e individuazione di tesi e caratteri formali*
- *lessico e concetti fondanti di ogni disciplina*

### Competenze:

*Cognitive, intese a sviluppare capacità logiche che trovano espressione nel sapere:*

- Analisi sufficientemente corretta di fenomeni e problemi al fine di individuare e prospettare possibili soluzioni
- Sintesi e organizzazione coerente di contenuti acquisiti, anche attraverso l'uso di mappe concettuali
- Contestualizzazione dei testi oggetto di analisi, con capacità di cogliere l'evoluzione di temi e problemi e l'apporto dei singoli autori alla storia della cultura e delle idee
- Rielaborazione delle conoscenze con coerenza logica e in modo sufficientemente critico
- Elaborazione di collegamenti tra i diversi argomenti trattati in discipline specifiche/ rintracciamento di relazioni significative tra le singole discipline e tra i diversi saperi

*Comunicative, intese a sapere:*

- Utilizzo adeguatamente fluido della lingua italiana, orale e scritta, selezionando i registri opportuni e il lessico appropriato
- Esposizione delle conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente, sia in forma orale che scritta
- Lettura e comprensione di testi in lingua originale
- Elaborazione di testi orali e scritti, anche in lingua straniera, adeguati alla situazione e alle finalità;
- Utilizzo del lessico specifico di ogni disciplina

*Operativo/procedurali, intese ad e applicare:*

- Autonomia e consapevolezza nel metodo di studio
- Metodi operativi nella risoluzione di problemi
- Senso critico e autonomia di giudizio nell'analisi di temi e questioni provenienti da diverse fonti"

### OBIETTIVI MINIMI TRASVERSALI

- Acquisizione di conoscenze semplici, ma adeguate all'età e alla classe frequentata in tutti gli ambiti disciplinari
- Conoscenza e utilizzo di un lessico sufficientemente adeguato, corretto e specifico per le singole discipline
- Sintesi e analisi in situazioni semplici e strutturate
- Rielaborazione con sufficiente autonomia
- Capacità di problem solving, attuazione di semplici confronti

#### 4.2 Modalità di svolgimento delle attività curriculari

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Metodo induttivo-deduttivo	Laboratorio	Discussione guidata
Italiano	X		X		X		X
Storia e Filosofia	X		X		X		X
Lingua inglese	X		X		X		X
Lettore inglese	X		X		X		X
Francese	X		X		X		X
Lettrice francese	X		X		X		X
Spagnolo	X		X		X		X
Lettore spagnolo	X		X		X		X
Matematica e Fisica	X		X		X		X
Storia dell'arte	X		X		X		X
Scienze naturali	X		X		X	X	X
Scienze motorie				X			X
IRC			X		X		X
Materia alternativa			X		X		X

La soprastante tabella indica in forma riassuntiva le modalità operative adottate nei diversi momenti dell'anno dai singoli colleghi. È evidente che tutte le attività sono volte allo sviluppo delle competenze disciplinari e interdisciplinari dei discenti e che, per questo motivo, ogni docente alterna modalità strettamente tradizionali e codificate ad altre più flessibili e aperte.

#### 4.3 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

TEMI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	
	DISCIPLINE IMPLICATE
<p><b>TEMA 1 Il rapporto tra uomo e Dio e tra uomo e natura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. C. D. Friedrich: Il Viandante sul mare di nebbia - W. Turner: Tempesta di neve - J. Constable: Il mulino di Flatford - C. Monet: Impressione, levar del sole</li> <li>2. William Wordsworth and the relationship with nature; the sublime; Charles Darwin and evolution</li> <li>3. Característica del Romanticismo español: G.A. Bécquer Las Leyendas lo sobrenatural y lo mágico; Unamuno, "Niebla": la relación con la religión; el hombre 'agonista'</li> <li>4. Le riflessioni dell'intellettuale e il rapporto intimo e filosofico con la natura e Dio: Leopardi: il materialismo e l'immaginazione; il rapporto tra l'uomo e la Natura nel suo percorso filosofico</li> <li>5. I poeti simbolisti e la lettura del mistero della Natura: Baudelaire e la foresta di simboli, il vitalismo e panismo dannunziani, la natura scarnificata di Ungaretti.</li> <li>6. L'importanza della religione nelle dittature totalitarie</li> <li>7. La disumanizzazione del rapporto con la natura durante la Prima guerra mondiale- vita di trincea</li> <li>8. Hegel: La natura come alienazione dello Spirito</li> <li>9. Feuerbach: il naturalismo materialistico e ateismo</li> <li>10. Nietzsche: la morte di Dio</li> <li>11. V.Hugo, "Fonction du poète"; Baudelaire, Correspondances, L'Albatros</li> <li>12. Le isole di plastica: causa della perdita della biodiversità e della salute umana e animale.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Storia dell'Arte</li> <li>2. Inglese</li> <li>3. Español</li> <li>4. Italiano</li> <li>5. Storia</li> <li>6. Filosofia</li> <li>7. Francese</li> <li>8. Scienze naturali</li> </ol>
<p><b>TEMA 2 Intellettuali e società: l'intellettuale nei vari contesti europei fra Ottocento e Novecento (intellettuale e Risorgimento in Italia; il sentimento di alienazione e il ribellismo di molti intellettuali europei; il sentimentalismo e il patetismo come forma di difesa dell'alterità; i bohemiennes; gli Scapigliati, i poeti maledetti; gli avanguardisti; gli intellettuali e la guerra; gli intellettuali e la dittatura; la costruzione della cultura postbellica, gli intellettuali nei movimenti giovanili etc)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gustave Courbet: il funerale a Ornans - Francesco Hayez - "Il bacio" di Brera - P. Picasso: Guernica</li> <li>2. The Aesthetic movement and O. Wilde; Modernism, J. Joyce; G. Orwell and totalitarianism; 1984</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Storia dell'Arte</li> <li>2. Inglese</li> <li>3. Español</li> <li>4. Italiano</li> <li>5. Storia</li> <li>6. Francese</li> <li>7. filosofia</li> </ol>

<p>3. El papel del escritor comprometido: Mariano de Larra: Los artículos de costumbres, Lorca; Los Ismos y las vanguardias; El Guernica de Picasso. Las Nuevas técnicas literarias: El Esperpento, 'Luces de Bohemia' de Valle Inclán, ' La Nivola' de Unamuno</p> <p>4. Il tema della relazione tra intellettuale e società è stato affrontato in tutti i moduli di letteratura italiana (Leopardi e la critica al "secol superbo e sciocco"; Manzoni e il romanzo come denuncia storico-sociale; Verga e il mondo postunitario; l'estetismo come rifiuto della società borghese; Ungaretti e la ricerca dell'identità nell'idea di patria. Il ruolo del poeta in Montale contrapposto al poeta-vate in D'Annunzio; G. D'Annunzio: le Radiose giornate di maggio, la Vittoria mutilata e la presa di Fiume</p> <p>5. Il Manifesto degli intellettuali fascisti di G. Gentile e il Manifesto degli intellettuali antifascisti di B. Croce. Il Razzismo italiano: Il Manifesto della razza.</p> <p>6. Les auteurs engagés: V. Hugo, Les Misérables; E. Zola, L'Assommoir; Rimbaud, Le dormeur du val; Rops, Satan semant l'ivraie.</p> <p>7. Il concetto di alienazione: Hegel, Feuerbach e Marx a confronto</p>	
<p><b>TEMA 3 Scienza e cultura</b></p> <p>1.The Evolution Theory in the Victorian era.</p> <p>2. Il positivismo e l'idea degli intellettuali di poter dominare il reale (le diverse posizioni di Zola e Verga.</p> <p>3. Il rapporto di fiducia assoluta nello sviluppo della tecnica nell'avanguardia futurista</p> <p>4. Le roman naturaliste de Zola, Les Rougon-Macquart ; L'Assommoir; des sciences au naturalisme.</p> <p>5. Gli scienziati e il fascismo: Manifesto della razza del 1938 e Manifesto antirazzista del 2008</p> <p>6. Nietzsche e la scienza come metodo critico, storico genealogico.</p> <p>7. Rosalind Franklin e la struttura del DNA</p> <p>8. Scienziate illuminate</p>	<p>1.Scienze naturali</p> <p>2.Inglese</p> <p>3. Italiano</p> <p>4. Francese</p> <p>5. storia</p>
<p><b>TEMA 4 Il romanzo del XIX secolo: il tema del doppio, l'interesse scientifico, l'ipocrisia sociale, lo sfruttamento nel lavoro, la guerra e i suoi problemi.</b></p> <p>1. Le roman H. Daumier: Il vagone di terza classe- V. Van Gogh: I mangiatori di patate</p> <p>2. Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i>. Oscar Wilde and Victorian Society</p> <p>3. Benito Pérez Galdós: hipocresía social en Tristana. Unamuno 'Niebla'.</p> <p>4. La donna semplice e la femme fatale (Lucia Mondella, Elena Muti, Maria Ferres, Augusta)</p> <p>5. I bambini sfruttati e le donne emarginate nell'opera verghiana</p> <p>6. L'interesse scientifico nei romanzi zoliani</p> <p>7. Il doppio in "Andrea Sperelli" e il fallimento dell'esteta</p> <p>8. Hugo, Les Misérables (l'exploitation de la femme et des enfants (Fantine et Cosette); Flaubert,</p>	<p>1.Storia dell'Arte</p> <p>2.Inglese</p> <p>3. Español</p> <p>4.Italiano</p> <p>5. Storia</p> <p>6. Filosofia</p> <p>7. Francese</p>

<p>Madame Bovary; Maupassant, Boule de suif</p> <p>9. Marx: La critica al capitalismo; La denuncia allo sfruttamento del lavoro; La critica allo Stato etico di Hegel; Il materialismo storico; L'uguaglianza come condizione della libertà</p> <p>10. L'ingresso delle donne nel mondo del lavoro durante la Grande Guerra e il diritto al voto.</p>	
<p><b>TEMA 5 L'UOMO E LE SUE MASCHERE: Eroi e antieroi</b></p> <p>1. T. Gericault: la serie degli Alienati - V. Van Gogh: Autoritratto (1889) - E. Munch: Il grido</p> <p>2. O. Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <p>3. Augusto Pérez y su agonismo en Niebla Unamuno; El héroe romántico y su rebeldía: La Canción del Pirata, José de Espronceda</p> <p>4. L'antitesi tra Renzo e Lucia ne "I promessi sposi"</p> <p>5. L'antieroe eroe: 'Ntoni il giovane ne "I Malavoglia"</p> <p>6. Gli eroi inetti e sconfitti: Andrea Sperelli, Zeno Cosini</p> <p>7. L'eroe di fumo, Perelà</p> <p>8. L'oltreuomo Nietzsche</p> <p>9. Mattia Pascal/Adriano Meis</p>	<p>1. Storia dell'Arte</p> <p>2. Inglese</p> <p>3. Español</p> <p>4. Italiano</p>
<p><b>TEMA 6 Il protagonismo femminile in letteratura, arte, ricerca filosofica e scientifica</b></p> <p>1. J. Doudna e E. Charpentier: le Signore della tecnica CRISPR/Cas/9, premio Nobel per la Chimica 2020</p> <p>2. A. Canova: Paolina Borghese – P. Gauguin: Io Orana Maria.</p> <p>James Joyce: "Eveline"; Virginia Woolf</p> <p>3. "La casa di Bernarda Alba" di F. García Lorca; Benito Pérez Galdós: Tristana, Fortunata y Jacinta. Las Sin sombrero: las mujeres y la guerra</p> <p>4. Madame De Stael e il suo intervento nel dibattito politico.</p> <p>5. La donna nel filtro del pregiudizio e della superstizione: la Lupa, libera ad ogni costo</p> <p>6. Personnages féminins : Fantine et Cosette; Emma Bovary; Gervaise Macquart; Boule de suif</p> <p>7. Donne sarde nella scienza</p> <p>8. Hannah Arendt: "Le origini del totalitarismo"</p>	<p>1. Scienze Naturali</p> <p>2. Storia dell'Arte</p> <p>3. Inglese</p> <p>4. Español</p> <p>5. Italiano</p> <p>6. Filosofia</p> <p>7. Francese</p>
<p><b>TEMA 7 La propaganda e il controllo delle masse</b></p> <p>1. Le avanguardie storiche; il Futurismo.</p> <p>2. La propaganda nelle dittature totalitarie La propaganda nelle dittature totalitarie</p> <p>3. L'aspetto gangliare delle dittature fascista e nazista.</p>	<p>1. Storia dell'Arte</p> <p>2. Scienze Naturali</p> <p>3. Storia</p> <p>4. Italiano</p>

4. Mussolini, Stalin e Hitler: le origini del totalitarismo; caratteri dei regimi totalitari; il culto del capo; la costruzione del consenso e l'eliminazione del dissenso	
5. L'orbace e le divise fasciste	

#### 4.4 Attività di recupero, sostegno e potenziamento

Le attività di recupero sono state svolte, quando necessario, in itinere o affidate allo studio individuale degli alunni. Sono stati inoltre dedicati momenti di riepilogo e di approfondimento, per permettere il raggiungimento degli obiettivi minimi da parte di tutti gli alunni.

#### 4.5 Strumenti

Per le attività didattiche si è fatto ricorso a tutti i normali strumenti della prassi didattica:

- Manuali in adozione
- Supporti digitali
- Internet
- Testi di approfondimento
- Fotocopie o materiale messo a disposizione dagli insegnanti
- Testi iconografici
- Dizionari
- Sussidi audiovisivi e multimediali
- Lim
- Laboratori
- Palestra

#### 4.6 Tipologia delle verifiche effettuate

Le verifiche effettuate durante l'anno sono state scritte e orali, varie quanto alla tipologia, secondo il prospetto sotto riportato, e miranti ad accertare: conoscenze, competenze e capacità in relazione alle diverse discipline e agli obiettivi programmati. Sono state effettuate mediamente più prove scritte e orali per quadrimestre. Sono state effettuate anche prove scritte equipollenti all'orale, come previsto nel P.T.O.F.

- Questionari a risposta multipla e a risposta aperta
- Analisi del testo
- Tema argomentativo / Saggio breve / Analisi testuale
- Relazioni
- Traduzioni
- Esercizi e problemi di tipo tradizionale volti a valutare l'acquisizione e la padronanza di procedure, tecniche risolutive e la capacità di rielaborare/collegare diversi concetti nell'area scientifico-matematica.

- Verifiche orali
- Verifiche scritte valide per l'orale

#### 4.7 Criteri di valutazione adottati

Secondo quanto indicato in sede di programmazione iniziale nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- Raggiungimento degli obiettivi prefissati
- Impegno dimostrato
- Partecipazione all'attività didattica
- Situazione di partenza
- Difficoltà incontrate dall'alunno e disponibilità a superarle.

**Tabella di riferimento per le valutazioni (dal PTOF)**

Voto/giudizio		Prestazioni
1-3	Gravemente insufficiente	Conoscenze scarse
4	Insufficiente	Conoscenze incoerenti e slegate; linguaggio semplicistico; incapacità di utilizzare le conoscenze intuite ma non assimilate.
5	Mediocre	Conoscenze superficiali; acquisizione mnemonica delle conoscenze, del linguaggio e del metodo della disciplina.
6	Sufficiente	Comprensione accettabile delle conoscenze e del metodo della disciplina; maturazione delle capacità mnemoniche e intuitive.
7	Discreto	Elaborazione ed organizzazione delle conoscenze; maturazione della capacità di rielaborazione.
8	Buono	Capacità di riferire i contenuti a situazioni di vita, di stabilire collegamenti e di valutare le conoscenze.
9	Ottimo	Approfondimento; utilizzazione ed interpretazione personale delle conoscenze; senso critico.
10	Eccellente	Eccellenza; padronanza assoluta delle conoscenze, del linguaggio e del metodo della disciplina.

Il Consiglio di Classe si è attenuto alla griglia di valutazione contenuta nel PTOF, che indica i criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità. La valutazione viene espressa in voti secondo una scala decimale in cui la sufficienza è fissata a 6/10. Il voto può essere il risultato della combinazione di diversi livelli. Per le simulazioni delle prove d'Esame sono state utilizzate le griglie ministeriali, opportunamente adattate, di cui è copia in allegato.



## 5 ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

La classe, oltre alle normali attività curriculari, ha partecipato a diverse altre attività finalizzate all'integrazione dell'offerta formativa:

26 marzo 2024: "job day presso la fiera campionaria" (durata 4 ore dalle 9:00 alle 13:00). I Job Day si rivolgono a cittadini, imprese e studenti per dare l'opportunità a chi offre un lavoro e a chi lo cerca di potersi incontrare, conoscersi e iniziare una valida collaborazione, supportare le persone nel percorso di scoperta delle proprie attitudini, competenze e delle proprie motivazioni, fornire strumenti utili ad una ricerca di lavoro e ad una riqualificazione professionale, offrire momenti di orientamento e di confronto sui percorsi di vita e di lavoro che si aprono dopo il diploma e dopo la laurea, raccontare l'offerta formativa attiva nel territorio e i lavori del futuro.

18 marzo 2024: Giornata di formazione dedicata al tema della donazione di organi e tessuti curata dagli esperti del Centro Regionale Trapianti della A.S.L. L'incontro dal titolo "Donare è una scelta naturale" (durata 10:45/13:30)

12 marzo 2024: Uscita didattica per manifestazione Campioni di vita; teatro Massimo di Cagliari (durata 9:00/13:00). Si tratta di un evento dedicato agli istituti superiori della città metropolitana di Cagliari: sul palco un conduttore e i campioni paralimpici italiani Oxana Corso e Oney Tapia che, attraverso un video emozionale, racconteranno la loro storia e di come la pratica sportiva sia fondamentale per superare gli ostacoli che la vita presenta. Seguirà un dibattito con altri grandi campioni dello sport italiano, Adriano Panatta ed Andrea Lucchetta.

5 marzo 2024: Uscita didattica presso The Space di Quartucciu, proiezione del docufilm "Deu ci seu" (durata 9:00/13:00)

29 febbraio 2024: Orientamento cittadella universitaria Monserrato (durata dalle 9 alle 13:00). L'evento costituisce un'occasione per presentare agli studenti l'offerta formativa dei Corsi di Laurea Triennale e Magistrale a Ciclo Unico e tutti i Servizi di Unica.

24 gennaio 2024: Uscita didattica visione del film "One life" (durata dalle 9 alle 13:00)

17 novembre 2023: Uscita didattica per la visione del film: "C'è ancora domani" (durata dalle 9 alle 13:00)

7 novembre 2023: Uscita didattica per la visione del film: "Io capitano" presso il cinema Odissea" (durata dalle 9 alle 13:00)

21 ottobre 2023: Visione del film "Il giovane favoloso" in classe (durata dalle 8:30 alle 10:30)

### ***Progetti di PCTO***

6 ottobre 2023: Incontro on line con tutor PCTO presentazione programma PCTO anno scolastico 2023-24 (durata un'ora).

29 febbraio 2024: Orientamento universitario presso UNICA (durata 4 ore dalle 9:00 alle 13:00).

18 marzo 2024: Incontro di formazione con il Centro Regionale Trapianti, presso liceo Motzo (durata 2,5 ore dalle 11:00 alle 13:30).

26 marzo 2024: "job day presso la fiera campionaria" (durata 4 ore dalle 9:00 alle 13:00).

5 aprile 2024: Orientamento presso liceo Motzo (durata 5 ore dalle 14.30 alle 19.30). Seminario incentrato sulla consapevolezza di sé, conoscere sé stessi e migliorare le competenze di inventiva e fantasia per meglio comprendere la propria strada in ambito lavorativo.

10 aprile 2024: Orientamento presso liceo Motzo (durata 5 ore dalle 14.30 alle 19.30). Seminario incentrato sulla consapevolezza di sé, conoscere sé stessi e migliorare le competenze di inventiva e fantasia per meglio comprendere la propria strada in ambito lavorativo

4-5 maggio 2024: Manifestazione "Monumenti Aperti" (due alunni)

## 6 CREDITO SCOLASTICO NEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

Si precisa che il **credito scolastico** è attribuito fino a un **massimo di cinquanta punti**.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

### Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 7 PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

**7.a** Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

PERCORSO	
<b>TITOLO</b>	Corso di Cittadinanza e Costituzione extracurricolare. Argomento trasversale: Costituzione e Costituzioni
<b>BREVE DESCRIZIONE</b>	<p>Il corso, tenuto dai docenti del C.d.C, è stato progettato al fine di fornire a tutti gli studenti delle classi quinte pari opportunità formative in merito alle competenze di Cittadinanza e Costituzione e alla conoscenza degli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile.</p> <p>Si è collaborato alla promozione di Competenze di base, imprescindibili nella formazione di "cittadini attivi" che conoscono i propri diritti e le proprie responsabilità.</p> <p>I riferimenti alla Costituzione sono stati spontaneamente numerosi, soprattutto perché si parte dal presupposto che la Costituzione debba essere sentita come lo sfondo valoriale essenziale su cui basare qualunque argomento di educazione civica.</p>
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principi cardine della Costituzione italiana e avvicinamento allo spirito che la anima;</li><li>- l'inno d'Italia come simbolo dell'identità nazionale;</li><li>- Raffronti con le Costituzioni "altre";</li><li>- Lotte per i diritti e contro le discriminazioni sociali e di genere; - Valore dell'istruzione come condizione dell'emancipazione; - Uguaglianza sostanziale e circolo vizioso della povertà;</li><li>- Totalitarismi e autocrazia;</li><li>- L'importanza delle biotecnologie ai giorni nostri;</li><li>- Partecipazioni ad eventi e visione di film inerenti agli argomenti trattati seguiti da discussioni guidate e riflessioni critiche.</li></ul>
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Competenza personale e senso di appartenenza al tessuto sociale; - Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li><li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; - Consapevolezza del rapporto di corrispondenza tra diritti e doveri; - Consapevolezza della propria responsabilità sociale;</li><li>- Competenza alfabetica funzionale;</li><li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li></ul>

**7.b** Il consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della O.M. 65 del 14 marzo 2022, in base all'articolazione sottostante le Unità di Apprendimento, svolte durante il I e il II quadrimestre, per l'acquisizione delle competenze di **Educazione Civica**:

DISTRIBUZIONE ORARIA DEL CONTRIBUTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE	Disciplina	n. ore
«Il Canto degli italiani» di Goffredo Mameli quale inno nazionale della Repubblica	Italiano	3 h/ 1° Q.
Los avances en la igualdad de la mujer en España : Igualdad durante el Franquismo y desde 1975: la ley integral contra la violencia de género 2004 y la ley de igualdad 2007.	Spagnolo +conversazione	6 h/ 2°Q
La chartre des enfants et le droit à l'enfance	francese + conversazione	4 h/1° Q
Securing the vote for women - the Suffragettes	Inglese + conversazione	4h /1° Q.
Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Sport e solidarietà.	Ed. Motoria	4 h /2° Q.
Tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto. Da Marx alla Costituzione italiana.	Storia e filosofia	3h/2° Q.
Biotechnologia: l'importanza delle biotecnologie ai giorni nostri	Scienze	2h/2° Q.
Ore dedicate alla partecipazione ad eventi, alla visione di film e alle discussioni guidate di approfondimento e di riflessione critica		8 h/1°-2°Q.
	TOTALE	34 ore

## 8. DIDATTICA ORIENTATIVA e PERCORSI per la COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO

Con l'emanazione delle Linee guida per l'orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

A seguito dell'emanazione delle Linee guida per l'orientamento, con la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, art. 1, comma 555, è stato modificato l'art. 3 del decreto legislativo 14 gennaio 2008 n. 21 e sono stati previsti, già a partire dall'a. s. 2023/2024, percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico in tutte le classi e gli anni di corso della scuola secondaria, sia di primo sia di secondo grado.

### 8.1 PERCORSI per la COMPETENZE TRASVERSALI e per l'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO/I TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
<b>III ANNO</b>  <b>Trasformare un'idea in realtà imprenditoriale</b>	CORSI POLIFERIE  CORSI ARFOTUR  CORSO SICUREZZA ANFOS	Le attività proposte tramite i progetti, POLIFERIE, ARFOTUR, CORSO SICUREZZA ANFOS, offrono opportunità in più agli studenti che frequentano il Liceo, introducendoli nel settore dei servizi all'imprenditoria, che rappresenta uno sbocco occupazionale naturale per chi conosce le lingue straniere, da una parte, dall'altra nella creatività di impresa, per l'acquisizione di competenze trasversali che permettano al lavoratore di affermarsi dal punto di vista relazionale, per l'atteggiamento propositivo, la capacità di lavorare in team e l'orientamento al problemsolving.
<b>IV ANNO</b>  <b>“Accresciamo le competenze”</b>	Camera di commercio	La Linea formativa proposta per gli Istituti scolastici secondari di secondo grado, classi terze, quarte e quinte, offre agli studenti informazioni e spunti di riflessione per approcciarsi al mondo del lavoro in maniera più consapevole, chiarendo quali sono le

	Università degli studi di Cagliari	<p>competenze digitali e le soft skills richieste dalle imprese, i profili emergenti, la necessità di un continuo reskilling</p> <p>L'ateneo organizza ogni anno le Giornate di orientamento per fornire ai partecipanti informazioni sulle materie e sugli sbocchi occupazionali dei corsi di laurea e dei corsi di laurea magistrale a ciclo unico.</p>
	Regione Sardegna	<p>Il Job Day Sardegna si rivolge a studentesse e studenti degli istituti superiori offrendo un programma di laboratori e seminari studiato appositamente per supportarli nel percorso alla scoperta delle proprie attitudini, competenze e delle proprie motivazioni.</p>
	Erasmus+	<p>Corso youth exchange, gamification and esports in european context</p>
	Università degli studi di Cagliari	<p>DNA il mistero della vita</p>

<b>V ANNO</b>  <b>“Inserimento nel mondo del lavoro”</b>	Università degli studi di Cagliari	L’ateneo organizza ogni anno le Giornate di orientamento per fornire ai partecipanti informazioni sulle materie e sugli sbocchi occupazionali dei corsi di laurea e dei corsi di laurea magistrale a ciclo unico.
	Centro Regionale Trapianti	Incontro di formazione con il Centro Regionale Trapianti, presso il liceo Motzo”.
	Regione Sardegna	Il Job Day Sardegna si rivolge a studentesse e studenti degli istituti superiori offrendo un programma di laboratori e seminari studiato appositamente per supportarli nel percorso alla scoperta delle proprie attitudini, competenze e delle proprie motivazioni.
	Monumenti aperti	Monumenti Aperti, la storica manifestazione coordinata dall'associazione Imago Mundi OdV nata nel 1997, contribuisce a far conoscere i territori della Sardegna, e le loro bellezze storiche, artistiche, architettoniche e ambientali.
	Orientamento presso Liceo Motzo	Orientare gli studenti nella scelta lavorativa, sulla base delle vocazioni personali. Favorire l'integrazione dello studente, come cittadino, che opera nel rispetto delle regole e del contesto operativo.

## 8.2 DIDATTICA ORIENTATIVA

Nel corrente anno scolastico il Consiglio di classe ha stabilito di impegnare le 30 ore di Didattica orientativa nel progetto che di seguito viene illustrato nel dettaglio per quanto attiene ai contenuti ed alle finalità.

La documentazione risulta disponibile nell'allegato 7.

**9 APPROVAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE**

Scritto, letto e approvato da:

Disciplina/e	Docente	Firma
Italiano	Maria Giovanna Fadda	
Sostegno	Aurelia Cocco	
Sostegno	Gianmarco Cocco	
Matematica e Fisica	Paola Chinedda	
Storia e Filosofia	Silvia Atzeni*	
Storia dell'Arte	Maria Lecca	
Inglese	Luisella Matta*	
Conversazione Inglese	Kevin Bruce Legge	
Francese	Marina Rosa Musiu	
Conversazione Francese	Anna Loi	
Spagnolo	Elisabetta Medde*	
Conversazione Spagnolo	David Gonzalez Leon	
Scienze Motorie	Roberto Fanni	
Scienze Naturali	Elena Sbressa	
Materia alternativa	Gabriela Pistis	
I.R.C.	Paola Pasciu	

Quartu Sant'Elena, li 14/05/2024