



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

SCHEDA DI: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Classe V sez. B Scienze Umane

Libro di testo adottato: "Life Reflections" – English for Human Sciences - Edisco

Docente: Luisella Matta

Esame di Stato 2023/2024

ARGOMENTI SVOLTI e tematiche affrontate	OBIETTIVI
<p style="text-align: center;"><b><u>Letteratura</u></b></p> <p><b>Module 1 - An outline of Romanticism</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Historical background</li><li>- The American revolution</li><li>- The 1<sup>st</sup> generation of Romantic Poets</li><li>- W. Wordsworth: "Lyrical Ballads"</li><li>- Testo analizzato: "My heart leaps up"</li><li>- Testo analizzato: "I wandered lonely as a cloud"</li><li>- Comparing Wordsworth and Leopardi</li></ul> <p><b>Module 2 - The Victorian Era</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Historical background</li><li>- General features of the Victorian novel</li><li>- C. Dickens: The Social Novel</li><li>- "A Christmas Carol"</li><li>- Testo analizzato: "Christmas? Humbug!"</li><li>- O. Wilde: Aestheticism</li><li>- "The Picture of Dorian Gray"</li><li>- Testo analizzato: (chap. 2) "I would give my soul for that!"</li><li>- Testo analizzato: (chap. 20) "Dorian's death"</li></ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire i contenuti e i concetti fondamentali riguardo i fatti storici e letterari, i personaggi, i luoghi, i movimenti proposti.</li></ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca;</li><li>- Saper riconoscere le caratteristiche di un genere letterario;</li><li>- Saper analizzare un testo letterario e non, nelle sue componenti di base;</li><li>- Saper esporre in lingua le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente.</li></ul>

Esame di Stato 2023/2024



LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”

- Wilde and D’Annunzio

**Module 3 - The Present Age – First half 1901- 1952**

- Historical background (Edwardian Age - World War I – the Suffragettes)
- Modernism: general features of the movement
- Stream of consciousness and interior monologue
- New themes in narrative fiction: The Dystopian Novel
- G. Orwell: “1984”
- Testo analizzato: “*This was London*”

**Scienze Umane**

**Module A – Migration**

- History of Ellis Island Immigration station
- Migration trends
- Impacts of migration
- British approach to multiculturalism
- Testo analizzato: “*The British*” poem by B. Zephanyah
- The melting pot and the salad bowl

**Module B – Sociology**

- What is Sociology?
- Man as a social animal
- The role and influence of Mass Media
- The impact of social networks

**Abilità**

- Saper individuare collegamenti e relazioni tra diversi movimenti e tra il passato e il presente.
- Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale.
- Saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi.



**LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”**

Raggiungimento degli obiettivi	
In relazione alla programmazione curricolare, gli obiettivi riportati sono stati pienamente raggiunti solo da una parte degli alunni; mentre si può affermare che la maggioranza della classe ha raggiunto tali obbiettivi in modo accettabile, anche se parziale.	
Materiali didattici utilizzati	
Dispense e fotocopie fornite dalla docente. Presentazioni realizzate tramite il software Power Point o Google. Appunti e mappe concettuali. Lavagna Interattiva Multimediale. Materiale multimediale (video e audio).	