



## LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

SCHEDA DI: LATINO

Classe V sez. Bu

Scienze Umane

Libro di testo adottato: Canali, Ingenium et ars, Einaudi scuola

Docente: Mura Susanna

ARGOMENTI SVOLTI e tematiche affrontate	OBIETTIVI
<p><b>La dinastia Giulio Claudia</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Letteratura e potere imperiale. La poesia in età neroniana. Il teatro. imperiale.</li><li>2 La favola e Fedro</li><li>3 L'Oratoria e il potere. Le declamationes e le recitationes. Seneca il vecchio</li><li>4 La storiografia: Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo.</li><li>5 La prosa scientifica : Plinio il vecchio</li></ol> <p><b>Seneca</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1- La vita I dialoghi filosofici : <i>La Consolatio ad Marciam</i> e <i>la Consolatio ad Helviam matrem</i>. La morte come necessità della condizione umana. Le passioni dell'uomo. Il valore del tempo. Il tempo della vita e il tempo della morte. Il saggio stoico. Il concetto di umanità e il rapporto con gli schiavi . Le passioni. <i>Naturales questiones</i> : "L'amore per il lusso e lo sfruttamento delle acque". La tragedia</li></ol> <p>Lettura e analisi dei Testi in traduzione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Da <i>De brevitae vitae</i> 8: Il valore del tempo</li><li>- Da <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> 77: L'importanza della qualità della vita 47, "Servi sunt". Immo Homines: l'ideale egualitario del saggio stoico 1, "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo"</li><li>- Da <i>De Ira</i> I, 18: "L'ira contro la ragione"</li><li>- Da <i>De tranquillitate animi</i>, 4,5: "La regola del saggio"</li></ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– acquisire i contenuti e i concetti fondamentali e pervenire a conoscenze accurate delle informazioni generali e particolari proposti;</li><li>– conoscere i testi e le opere, oggetto di studio, individuandone le tesi e le caratteristiche;</li></ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti;</li><li>– comprensione e analisi dei testi;</li><li>– rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico;</li><li>– usare il lessico specifico della disciplina</li><li>– esporre le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente;</li></ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Identificare e analizzare temi, argomenti e i tratti peculiari della produzione letteraria dell'autore.</li><li>– Saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore.</li><li>– Saper riconoscere i concetti chiave</li></ul>



### LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"

<p>- Da Phaedra :” Fedra : la verità e il suicidio”</p> <p><b>La satira : Persio e Giovenale</b></p> <p>Lettura e analisi dei Testi in traduzione</p> <p>Persio : “Il prologo giambico”.</p> <p>Giovenale: “L’Indignazione della satira”</p> <p>“La satira contro le donne”</p> <p><b>Lucano</b></p> <p>1- La vita, La Pharsalia tra epos e Storia. L’evoluzione dell’epica virgiliana. La lingua e lo stile</p> <p>Lettura e analisi dei Testi in traduzione</p> <p>- L VI , vv 681-755: “l’evocazione dei morti”</p> <p><b>Petronio</b></p> <p>1- La vita. Il romanzo latino il Satyricon. I rapporti con altri generi letterari. Il realismo petroniano. La cena di Trimalchione. La lingua e lo stile.</p> <p>Lettura e analisi dei Testi in traduzione</p> <p>- Dal Satyricon 34: Il Carpe diem di Trimalchione</p> <p>111-112: La matrona di Efeso</p> <p><b>Quintiliano</b></p> <p>1- La vita. L’institutio oratoria. L’oratore ideale e la sua formazione. L’insegnante ideale</p> <p>Lettura e analisi dei Testi in traduzione</p> <p>- Dall’Institutio oratoria, I,2,18-22: “La scuola pubblica”</p> <p><b>Apuleio</b></p> <p>1- La vita e le opere. Il romanzo : le Metamorfosi. Caratteristiche, intenti e stile dell’opera. La favola di Amore e Psiche. La vicenda di Lucio La lingua e lo stile.</p> <p>2-</p> <p>Lettura e analisi dei Testi in traduzione</p> <p>- L. IV,28: Amore e Psiche : L’inizio della favola</p> <p>- L.VI, 7, 11: Psiche nelle mani di Venere</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale.</li><li>– Saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi</li></ul>
--	--



**LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”**

- L. XI, 13: L'asino torna ad essere uomo.

**Tacito**

1. Vita e opera. L'Agricola. La Germania. La Storiografia: le Historiae e gli Annales. Il pensiero storiografico e il metodo storico.



**LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E SCIENZE UMANE “B. R. MOTZO”**

	-
	-

