



LICEO CLASSICO LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B. R. MOTZO"
VIA DON STURZO, 4 - 09045 QUARTU SANT'ELENA (CA)
Codice Fiscale 92168540927 – Codice Ministeriale: capc09000e
capc09000e@istruzione.it - capc09000e@pec.istruzione.it



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta sez. A Classico

Anno Scolastico 2023/2024

Il Coordinatore del Consiglio di Classe: prof. ssa Helga Corpino (a cura di)

Approvato in data 15/05/2024

Pubblicato all'Albo Pretorio on line

Il Dirigente Scolastico:
Prof. Massimo Mocci

Sommario

- 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**
- 2. PRESENTAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE**
 - 2.1 Componenti del Consiglio di Classe**
 - 2.2 Continuità docenti**
- 3. IL PERCORSO FORMATIVO NELL'ARTICOLAZIONE DEL CORSO DI STUDI**
 - 3.1 Finalità generali**
 - 3.2 Finalità dell'Indirizzo e Piano di Studi del Liceo Classico**
- 4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI**
 - 4.1 Obiettivi comuni programmati all'inizio dell'anno**
 - 4.2 Obiettivi generali formativi**
 - 4.3 Strumenti e attrezzature in presenza**
 - 4.4 Tipologia delle attività formative**
 - 4.5 Modalità di svolgimento delle attività curricolari**
 - 4.6 Tipologia delle verifiche effettuate**
 - 4.7 Finalità e criteri di valutazione adottati**
 - 4.8 Attività di recupero, sostegno e potenziamento**
 - 4.9 Criteri di attribuzione del credito scolastico delle classi Quinte**
- 5. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI**
- 6. TEMI SVILUPPATI DURANTE L'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**
- 7. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA**

8. **DIDATTICA ORIENTATIVA E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

9. **APPROVAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE**

ALLEGATI:

Allegato 1. Elenco degli alunni - **NON PUBBLICABILE**

Allegato 2. Tabella riassuntiva crediti - **NON PUBBLICABILE**

Allegato 3. Materiali e documenti specifici per studenti con certificazioni DSA - **NON PUBBLICABILE**

Allegato 4. Schede analitiche disciplinari

Allegato 5. Relazione PCTO

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 alunni di cui 16 studentesse e 3 studenti. Il CdC è concorde nel ritenere che il livello di preparazione dell'intero gruppo classe si attesti su un profilo medio-alto. In generale, studentesse e studenti presentano un buon livello di conoscenze e di partecipazione. Sotto il profilo disciplinare l'intero gruppo classe si mostra educato e corretto, concorrendo attivamente alla creazione di un clima sereno e favorevole all'apprendimento, nonché al recupero di eventuali fragilità. Il tratto positivo della classe è, infatti, la capacità di confronto umano all'interno e all'esterno del contesto scolastico: studenti e studentesse mostrano un positivo livello di maturazione affettivo-relazionale. Il clima interno della classe ha favorito un proficuo svolgimento delle attività didattiche e delle molteplici iniziative extracurricolari a cui gli studenti hanno preso parte, distinguendosi per l'educazione e il rispetto mostrato nei confronti di persone e cose.

I docenti hanno cercato di curare maggiormente, in considerazione di queste evidenze, gli strumenti espressivi degli alunni, con l'obiettivo di arricchire e precisare il lessico e i linguaggi specifici e di consolidare i procedimenti di selezione delle informazioni per procedere a elaborazioni efficaci nella forma e nei contenuti. L'attività didattica è stata impostata in modo tale da intensificare, ad esempio, le occasioni di scrittura e di riflessione, autonoma e collettiva, su testi di differente tipologia, le discussioni sulle ipotesi interpretative di temi e problemi e in modo da curare l'adeguatezza delle varie fasi dell'elaborazione concettuale, delle argomentazioni e delle procedure.

Per quel che concerne i risultati, infine, essi sono diversi e proporzionati all'impegno, all'interesse, alle capacità e alla continuità nello studio di ciascuno. Nella classe, infatti, si riconoscono differenti livelli di competenza, costituiti da un numero variabile di alunni, a seconda delle discipline considerate: un primo gruppo di studenti ha sviluppato un'ottima motivazione ad apprendere e una partecipazione perlopiù costante. Ciò ha portato al raggiungimento di risultati scolastici brillanti. Questi studenti hanno, inoltre, manifestato attenzione e curiosità verso le attività proposte, conseguendo, anche un ottimo grado di maturazione e formazione culturale, nonché eccellenti capacità espositive e argomentative. Un secondo gruppo di alunni ha dimostrato interesse per lo studio e per le attività proposte, raggiungendo gli obiettivi di apprendimento prefissati con risultati più che discreti o buoni. Infine, un gruppo esiguo di studenti, non sempre ha saputo sfruttare le proprie capacità e potenzialità con coerenza e profitto, soprattutto in alcune discipline, a causa di un metodo di studio non sempre efficace e di fragilità nelle competenze di base.

Per quanto riguarda gli alunni DSA, sono state predisposte programmazioni didattiche personalizzate (PDP) ai sensi della legge 170/2010, depositate agli Atti della scuola e alle quali si rimanda per un riassunto delle misure dispensative e compensative da adottare nel corso dell'Esame, affinché possano sostenere lo stesso in una situazione di serenità emotiva.

2. PRESENTAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

2.1 Componenti del consiglio di classe

Disciplina	Docente
Italiano e Latino	Maria Lucia Ortu*
Greco	Silvio Schirru
Filosofia e Storia	Helga Corpino
Matematica e Fisica	Miriam Pisanu
Scienze	Loredana Onidi*
Inglese	Giulia Muscas
Storia dell'Arte	Cristina Murgia*
Scienze Motorie	Giovanni Chessa
IRC	Sergio Deiana

2.2 Continuità docenti

La continuità dei docenti è riassunta nella seguente tabella:

Disciplina	1°	2°	3°	4°	5°
Italiano e Latino	-	-	x	x	x
Inglese	-	-	x	x	x
Greco	-	-	x	x	x
Filosofia e Storia			x	x	x
Storia dell'Arte	-	-	-	x	x
Scienze	-	-	-	x	x
Matematica e Fisica	x	x	x	x	x
Scienze Motorie	x	x	x	x	x
IRC	x	x	x	x	x

3. IL PERCORSO FORMATIVO NELL' ARTICOLAZIONE DEL CORSO DI STUDI

3.1 Finalità generali

Le finalità generali di tutti i percorsi liceali istituiti a seguito della riforma del 2008 sono quelle riportate di seguito:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le

scelte personali”. (art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei. Per la declinazione estensiva dei risultati di apprendimento attesi per i Licei si rimanda al documento denominato INDICAZIONI NAZIONALI, s.v. Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale).

3.2 Finalità dell’Indirizzo e Piano di Studi LICEO CLASSICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

Al termine del corso di studi gli studenti avranno acquisito una solida preparazione culturale, che permetterà loro di affrontare qualsiasi indirizzo universitario o attività lavorativa che necessiti di abilità e capacità di adattarsi a situazioni sempre nuove e in continuo mutamento.

Nel nostro Istituto il curriculum del Liceo Classico è arricchito da un indirizzo che prevede un percorso formativo-musicale integrato con i corsi di studio del Conservatorio G. P. da Palestrina di Cagliari.

QUADRO ORARIO

LICEO CLASSICO TRADIZIONALE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33

<i>Totale ore</i>	891	891	1023	1023	1023
-------------------	-----	-----	------	------	------

4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' CURRICOLARI

4.1 Obiettivi comuni programmati all'inizio dell'anno

Oltre agli obiettivi comuni stabiliti nella Programmazione Educativa d'Istituto e validi per tutte le classi, il Consiglio di Classe per questo anno scolastico ha ritenuto prioritario:

- Impostare l'educazione al fine di favorire una proficua collaborazione tra gli alunni e il docente;
- favorire la crescita personale degli studenti, soprattutto di quelli più in difficoltà, valorizzando gli aspetti individuali e creativi;
- stimolare la frequenza assidua, la capacità di impegno nello studio, l'acquisizione della sicurezza e della fiducia in sé stessi;
- educare al rispetto e alla comprensione degli altri e delle diverse culture, al dialogo, al confronto democratico al fine di una civile e proficua convivenza;
- promuovere il senso di identità personale, di responsabilità, di autonomia attraverso la fiducia e il rispetto di sé;
- rafforzare atteggiamenti e comportamenti solidali, valorizzando la diversità e il confronto democratico;
- promuovere la consapevolezza del valore della propria salute psico-fisica; formare, attraverso gli scambi, la coscienza dell'interculturalità; suscitare la sensibilità per una corretta relazione con l'ambiente; educare all'uso produttivo e creativo del tempo libero;
- rafforzare la condivisione e il rispetto delle regole;
- sviluppare la consapevolezza delle finalità del proprio apprendimento;
- potenziare le capacità logiche e di apprendimento e quindi anche la capacità di osservazione, analisi, sintesi, confronto e giudizio;
- rafforzare l'attitudine a problematizzare e ad effettuare collegamenti, inserendo in scala dia-cronica le conoscenze acquisite nelle varie aree disciplinari;

- sviluppare (o rafforzare) la capacità di saper trasferire ciò che si è appreso da un campo all'altro, di stabilire gli opportuni collegamenti interdisciplinari e di giungere ad una visione quanto più possibile 'unitaria' del sapere;
- stimolare l'acquisizione dei processi comunicativi, di un lessico corretto e adeguato alle esigenze di ciascuna disciplina; l'assimilazione, memorizzazione, rielaborazione personale e critica dei contenuti;
- dare particolare rilievo alle realtà locali, di carattere economico, artistico, linguistico, archeologico, storico, ambientale.

In particolare, il CdC si è impegnato a favorire il successo scolastico mediante l'adozione di percorsi formativi adeguati e si è fatto promotore di strategie didattico-metodologiche volte a rafforzare la motivazione allo studio o il superamento di eventuali situazioni di disagio.

4.2 Obiettivi generali formativi in termini di Conoscenze/Competenze

Sul piano didattico-educativo:

Il Consiglio di Classe ha portato avanti un'azione educativa finalizzata a consentire a tutti gli studenti, disposti a condividerla, di sviluppare competenze utili alla realizzazione del loro percorso scolastico, ma valide e proficue anche per le loro successive scelte di vita e di lavoro. Ci si è proposti, inoltre, di prestare particolare attenzione a quei ragazzi che, a causa di condizioni di svantaggio educativo di qualsivoglia genere, avevano bisogno di sostegno per realizzare le loro potenzialità e la loro formazione.

Sul piano delle conoscenze e competenze:

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio del Liceo Classico, hanno raggiunto, sebbene non tutti agli stessi livelli, le seguenti competenze:

- comunicazione nella madrelingua, comunicazione in lingua straniera, competenze adeguate nel campo delle materie di indirizzo, benché resti una certa discrepanza tra i risultati raggiunti nelle prove orali ed in quelle scritte (Latino e Greco) e Matematica, competenze di base in Scienze, competenze di cittadinanza e digitali.
- saper comprendere, analizzare e sintetizzare, ovvero acquisire una conoscenza oggettiva dei contenuti essenziali di ogni singola disciplina;
- riassumere in forma orale e scritta i contenuti appresi, rispettando coerenza concettuale e lessico specifico;
- riconoscere relazioni (causa-effetto; mezzo-fine; principio-conseguenze) e procedure logiche fondamentali (generalizzazione; deduzione; induzione);

- conoscere la struttura argomentativa di un testo, distinguendo: tesi, antitesi, rispettivi argomenti, confutazione;
- procedere all'analisi di testi o analisi testuale;
- produrre testi argomentativi dei temi proposti.

Per quanto attiene agli **obiettivi specifici disciplinari**, essi sono contenuti nelle schede disciplinari (Allegato 5).

4.3 Strumenti e attrezzature in presenza; modalità di interazione

- Palestra e attrezzature sportive
- Aula polifunzionale/laboratorio scientifico
- Sussidi informatici
- Libri di testo in versione cartacea o digitale
- Materiale didattico fornito in fotocopia o caricato sulle Classroom
- Dispense digitali o altri materiali elaborati dai docenti
- LIM/Digital Board
- Presentazioni multimediali
- Piattaforme per la condivisione di materiale.

Le lezioni si sono svolte in presenza al 100 %, eccezion fatta per i momenti di collegamento diretto con gli alunni da casa, che le hanno rese “miste”. In questo caso l'interazione tra la classe e gli studenti coinvolti nel Progetto di istruzione domiciliare è avvenuta prevalentemente nella modalità di videolezione sincrona (secondo un orario stabilito ad inizio anno, ma spesso modificato per rispondere alle specifiche esigenze emerse), alternata a quella asincrona (su piattaforma Google Suite).

L'interazione tra docenti e studenti è avvenuta, inoltre, per il tramite del Registro elettronico Argo, della posta elettronica e dell'applicazione Classroom di Google Suite, utilizzata anche per l'assegnazione dei compiti in classe e la restituzione degli stessi corretti (strumenti in uso anche nella modalità in presenza).

Per le comunicazioni veloci, per saluti o brevi aggiornamenti con le famiglie o gli studenti impossibilitati

alla frequenza in presenza, qualche docente (in particolare la coordinatrice ed i professori di Sostegno) ha fatto uso del telefono e di whatsapp.

4.4 Tipologia delle attività formative

I docenti hanno utilizzato i seguenti tipi di attività formative:

DISCIPLINE	Lezioni frontali	Lavori gruppo	di Uso strumenti informatici multimediali	Laboratorio (attività in presenza)
RELIGIONE	x	x	x	
ITALIANO	x		x	
LATINO	x		x	
GRECO	x	x	x	
STORIA	x	x	x	x
FILOSOFIA	x	x	x	x
MATEMATICA	x		x	
FISICA	x		x	x
SCIENZE	x	x	x	x
INGLESE	x	x	x	x
ST. ARTE	x	x	x	
ED. FISICA	x	x		
SOSTEGNO E.C.				
SOSTEGNO				

M.A.				
-------------	--	--	--	--

4.5 Modalità di svolgimento delle attività curriculari in presenza

- Lezione in aula;
- Videolezioni sincrone e asincrone;
- Attività laboratoriale;
- Registro elettronico;
- Posta elettronica;
- Piattaforma classroom per la consegna delle verifiche e la restituzione dei compiti corretti;
- Piattaforma classroom per la condivisione di materiali didattici;
- Piattaforme differenti scelte dal docente.

4.6 Tipologia delle verifiche effettuate in presenza

Le modalità utilizzate sono state le seguenti:

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte (tema secondo le varie tipologie di scrittura, traduzione di testi in lingua latina o greca, trattazione sintetica di argomenti, test a risposta multipla, test a risposta singola);
- Verifiche scritte valide per l'orale e relazioni su argomenti monografici;
- Proposte di interventi e riflessioni degli studenti nel dialogo educativo, domande di riepilogo;
- Ricerche individuali scritte;
- Test e questionari;
- Esercitazioni pratiche a scuola e a casa;
- Prove in vista dell'Esame di Stato;
- Test psicomotori e osservazioni sul campo (Ed. Fisica).

Le prove di verifica si sono svolte periodicamente al fine di valutare, volta per volta, la preparazione degli alunni, così da poter intervenire con piccole unità di recupero e/o con lavori individualizzati o di gruppo da svolgere in classe.

Il Consiglio di Classe ha ritenuto che il possesso dei contenuti essenziali e la loro esposizione corretta e chiara, nonché l'applicazione delle conoscenze in situazioni semplici, rappresentasse la "soglia minima" (che corrisponde alla sufficienza della tabella graduata) per l'ammissione all'Esame di Stato.

La valutazione dell'apprendimento è stata determinata non solo dagli esiti delle varie verifiche, ma anche dal livello di competenze e dai progressi rispetto alla situazione di partenza, dalla buona volontà, impegno e continuità dimostrata nello studio.

4.7 Finalità e criteri di valutazione adottati

Le verifiche hanno avuto lo scopo di accertare i vari livelli di apprendimento in termini di conoscenze, competenze e capacità, di rendere gli studenti consci della loro preparazione, di rilevare l'efficacia del lavoro svolto dai docenti e attivare, se necessario, azioni di recupero.

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- possesso dei contenuti e dei linguaggi specifici delle diverse discipline;
- capacità di analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti;
- attitudine ad affrontare gli argomenti con atteggiamento problematico e senso critico;
- capacità di esporre con chiarezza e proprietà di linguaggio;
- partecipazione e apporto personale al lavoro comune.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VOTO	GIUDIZIO	PRESTAZIONI
1-3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze scarse
4	INSUFFICIENTE	Conoscenze incoerenti e slegate; linguaggio semplicistico; incapacità di utilizzare le conoscenze intuited, ma non assimilate.
5	MEDIOCRE	Conoscenze superficiali; acquisizione mnemonica delle conoscenze, del linguaggio e del metodo della disciplina.
6	SUFFICIENTE	Comprensione accettabile delle conoscenze e del metodo della disciplina; maturazione delle capacità mnemoniche e intuitive.
7	DISCRETO	Elaborazione ed organizzazione delle conoscenze; maturazione della capacità di rielaborazione.
8	BUONO	Capacità di riferire i contenuti a situazioni di vita, di stabilire collegamenti e di valutare le conoscenze.
9	OTTIMO	Approfondimento; utilizzazione ed interpretazione personale delle conoscenze; senso critico.
10	ECCELLENTE	Eccellenza; padronanza delle conoscenze, del linguaggio e del metodo della disciplina.

Per le griglie specifiche delle discipline si rimanda alle programmazioni dipartimentali presenti nel sito istituzionale www.liceomotzo.edu.it.

4.8 Attività di recupero, sostegno e potenziamento

Come da consuetudine degli anni precedenti, in particolare alla fine del I quadrimestre, alcuni momenti di lezione sono stati dedicati al recupero in itinere, se ritenuto necessario, o, in alternativa, ad attività di riepilogo e approfondimento; tali attività sono state svolte soprattutto prima delle verifiche di saldo debito, che si sono tenute entro la fine del mese di marzo.

Altre strategie di recupero in itinere sono state introdotte, in relazione a specifiche esigenze emerse, anche in altri momenti dell'anno e quando i docenti le hanno ritenute opportune. Molto importante è stato, nelle situazioni di difficoltà legate a problematiche personali o di gruppo emerse, il supporto della coordinatrice e di tutti i docenti del Consiglio di classe ai fini del recupero di quella serenità indispensabile per la prosecuzione dei lavori.

5. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

La classe, oltre alle normali attività curricolari, ha partecipato a diverse altre attività finalizzate all'integrazione dell'offerta formativa:

- Progetti di PCTO (s.v. relazione)
- Partecipazione, nell'ambito dell'Ed. Civica, al seminario sul trapianto di organi con medici e figure professionali esperte del CRT.
- Partecipazione al seminario organizzato dall'ISPI: "Israele-Hamas: le origini del conflitto israelo-palestinese"
- Partecipazione della classe a due spettacoli organizzati dal Teatro Massimo ("Lettere sull'Oceano", in concomitanza con il Giorno della Memoria, e "Lunga è la notte", in ricordo di Peppino Impastato)
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Edipo Re" di Sofocle, a cura della compagnia Teatro Europeo Plautino, presso il Teatro Massimo di Cagliari
- Partecipazione al Torneo 'Three Balls Motzo' e alla manifestazione sportiva promossa da Decathlon Italia srl 'Human Z. Dominare l'ansia nella performance

- Visita alla Collezione Ingrao presso Galleria Comunale di Cagliari
- Festival della Scienza promosso dall'Ass. Scienza Società Scienza
- Laboratori di traduzione dal Greco, in orario extra-curricolare, come attività di potenziamento in vista della II prova scritta dell'esame di Stato
- Viaggio d'istruzione in Sicilia
- Campionati di Lingua e Civiltà classiche
- Partecipazione alla Notte Nazionale Liceo Classico
- Visita alla collezione Ingrao

6. TEMI SVILUPPATI DURANTE L'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

Nodi concettuali pluridisciplinari	Discipline interessate
1. La morte nelle sue diverse rappresentazioni	Italiano, Latino, Ed. Civica, Storia/Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze, Greco, Inglese
2. Il viaggio, l'esilio, la fuga	Italiano, Latino, Ed. Civica, Filosofia, Storia, Scienze, Storia dell'Arte, Greco, Inglese
3. Utopie, distopie.	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Greco, Scienze

4. La malattia e il male di vivere.	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienz, Inglese, Storia dell'Arte, Greco
5. La Natura	Italiano, Latino, Filosofia, Storia dell'Arte/Scienze
6. Caso e Provvidenza	Italiano, Latino, Greco, Filosofia, Inglese, Scienze
7. Guerra e pace	Italiano, Latino, Storia e Filosofia, Greco, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze
8. Il tempo e la memoria	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Inglese
9. L'amore	Italiano, Latino, Greco, Filosofia, Inglese, Scienze, Storia dell'Arte,
10. Libertà e schiavitù	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze, Greco
11. Donne ed emancipazione	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze, Greco, Ed. Civica
12. Il realismo	Italiano, Latino, Storia dell'Arte, Inglese
13. L'intellettuale e il potere	Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze

6. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE SVILUPPATI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della O.M. 65 del 14 marzo 2022, un modulo tematico intitolato ‘L’uomo in discussione. Diritti e doveri del cittadino, libertà pubblica e privata, tutela e sostenibilità ambientale’, che ha coinvolto le diverse discipline. Il modulo si è stato articolato in Unità di Apprendimento per un monte orario totale di 34 ore. le UDA sono state svolte durante il I e il II quadrimestre, per l’acquisizione delle competenze di **Educazione Civica**:

NUCLEI CONCETTUALI	UNITA' DIDATTICHE
1)COSTITUZIONE	
1.La libertà nella sua accezione assertiva e nel suo contrario.	La libertà che guida il popolo e l'arte degenerata.
2. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto al lavoro. <ul style="list-style-type: none">• I diritti umani, la legalità, la solidarietà• Agenda 2030, obiettivo 16	Immigrazione e diritti umani (con letture dal libro “Naufraghi senza volto” di Cristina Cattaneo)

3. Tu che mi guardi, tu che mi racconti.	<p>La filosofia di genere nel Novecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Breve excursus storico ● S. De Beauvoir: trascendenza, immanenza, il secondo sesso e l'essere altro della donna; ● L. Irigaray: la critica al fallogocentrismo; ● A. Cavarero: narrazione e identità di genere.
4. Agenda 2030, obiettivo 10/16.	<p>Le razze umane non esistono. A 80 anni dalle Leggi razziali fasciste.</p>
2)SVILUPPO SOSTENIBILE	
1. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	<p>Obiettivi 7 e 11</p> <p>Le fonti energetiche per il futuro</p>

Agenda 2030, obiettivo 5 (parità di genere)	La rappresentazione della donna nella letteratura greca
2. Educazione alla salute e al benessere	Irregular sleep patterns and “social jet lag”
	Il valore del rispetto delle regole: la norma e la giustizia nella tradizione ebraico-cristiana (Mt. 25,31 e art. 10 della Costituzione)
1. Educazione alla salute e al benessere	Il razzismo nello sport combattuto anche attraverso il Movimento Black Lives Matter. Lez. frontale + dibattito

8. DIDATTICA ORIENTATIVA E PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Con l’emanazione delle Linee guida per l’orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) il Ministero dell’Istruzione e del Merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

A seguito dell’emanazione delle Linee guida per l’orientamento, con la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, art. 1, comma 555, è stato modificato l’art. 3 del

decreto legislativo 14 gennaio 2008 n. 21 e sono stati previsti, già a partire dall’a.s. 2023/2024, percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico in tutte le classi e gli anni di corso della scuola secondaria, sia di primo sia di secondo grado.

8.1 DIDATTICA ORIENTATIVA

Nel corrente anno scolastico il Consiglio di classe ha stabilito di impegnare le 30 ore di Didattica orientativa nelle attività illustrate nella seguente tabella, che riporta nel dettaglio contenuti, tempi, modi e finalità.

ATTIVITÀ DIDATTICHE ORIENTATIVE SVOLTE/DA SVOLGERE	DISCIPLINE COINVOLTE	COMPETENZE/ CONOSCENZE ORIENTATIVE	PERIODO DI SVOLGIMENTO	NUMERO DI ORE	NUMERO DI STUDENTI COINVOLTI

<p>Visione del film “Io Capitano” con successivo dibattito</p> <p>Visita alla Collezione Ingrao</p>	Ed. civica	<p>Essere consapevoli delle proprie scelte e delle conseguenze delle stesse.</p> <p>Riappropriarsi dei tesori del proprio territorio</p> <p>Capacità di imparare a leggere la realtà che ci circonda</p> <p>Essere in grado di immaginare il futuro.</p>	<p>Ottobre 2023</p> <p>I Quadrimestre</p>	<p>4</p> <p>5</p>	<p>Tutti</p> <p>tutti</p>
---	------------	--	---	-------------------	---------------------------

Visione dello spettacolo teatrale “Lettere dall’Oceano “	Tutte	<p>Essere cittadini consapevoli attraverso la Memoria.</p> <p>Capacità di imparare a leggere la realtà che ci circonda.</p> <p>Essere in grado di immaginare il futuro alla luce di una più profonda conoscenza del passato.</p>	Gennaio 2024	3	Tutti
--	-------	--	--------------	---	-------

Partecipazione allo spettacolo teatrale “Lunga è la notte” con successivo dibattito	Tutte	Essere consapevoli delle proprie scelte e delle conseguenze delle stesse. Capacità di imparare a leggere la realtà che ci circonda Essere in grado di immaginare il futuro	Maggio 2024	3	Tutti
--	-------	--	-------------	---	-------

'E ti vengo a cercare'. Battiato incontra Hegel: la filosofia diventa scena.	Filosofia	Conoscenza di sé e delle proprie emozioni. Capacità di rappresentazione dei fenomeni studiati Capacità di manipolazione e riscrittura del testo a partire dall'esperienza personale e condivisa.	Novembre 2023	6	Tutti
--	-----------	---	---------------	---	-------

Partecipazione al progetto 'Informed Educational Choice' – Università di Padova-Ipsos	Orientamento	<p>Essere consapevoli delle proprie scelte e delle conseguenze delle stesse</p> <p>Capacità di imparare a leggere la realtà che ci circonda</p> <p>Essere in grado di immaginare il futuro</p> <p>Sviluppo delle Soft-Skills</p> <p>Conoscere i possibili percorsi post-diploma</p>	Febbraio-marzo 2024	6	Tutti
---	--------------	---	---------------------	---	-------

Presentazione del progetto Orientamento, della Piattaforma Unica, della figura del tutor e successiva registrazione	Orientamento	<p>Conoscere i possibili percorsi post-diploma</p> <p>Conoscere sé stessi e le proprie attitudini</p> <p>Essere capaci di definire obiettivi</p> <p>Conoscere i propri limiti e le proprie risorse</p> <p>Essere capace di definire progetti per raggiungere gli obiettivi definiti</p>	Dicembre	4	Tutti
---	--------------	---	----------	---	-------

Partecipazione alle giornate di Orientamento universitario e al Jobs Day	Orientamento	<p>Conoscere la struttura economica del territorio</p> <p>Conoscere i vari corsi di laurea universitari</p> <p>Conoscere i “lavori” e le “professioni”</p> <p>Conoscere sé stessi e le proprie attitudini</p>	Durante tutto l’anno in base alle proposte	10	Tutti
--	--------------	---	--	----	-------

PCTO	Orientamento	Conoscere i possibili percorsi post-diploma.	Gennaio/febbraio 2024	15	7 studenti
Corsi Unica PNRR		Conoscere la struttura economica del territorio.			
‘Giornalismo e Informazione’		Conoscere i vari corsi di laurea universitari			
‘I bammbini multimediali e e le bambine multimediali’		Conoscere i “lavori” e le “professioni”.			
‘Come la psicologia ci orienta nelle scelte’		Conoscere sé stessi e le proprie attitudini.			

Progetto Memoratu- Associazione Arci.	Orientamento	<p>Essere cittadini consapevoli attraverso la Memoria.</p> <p>Capacità di imparare a leggere la realtà che ci circonda.</p> <p>Essere in grado di immaginare il futuro alla luce di una più profonda conoscenza del passato.</p>	Novembre-2023 febbraio 2024	15	2 studentesse
--	--------------	--	--------------------------------	----	------------------

Spettacolo teatrale “Cagliari 1943. La guerra dentro casa.	Tutte	Essere cittadini consapevoli attraverso la Memoria. Capacità di imparare a leggere la realtà che ci circonda. Essere in grado di immaginare il futuro alla luce di una più profonda conoscenza del passato.	Febbraio 2024	3	Tutti
---	-------	---	---------------	---	-------

Partecipazione allo spettacolo teatrale <i>Edipo Re</i> di Sofocle presso il Teatro del Segno di Cagliari	Tutte	<p>Essere cittadini consapevoli attraverso la Memoria.</p> <p>Capacità di imparare a leggere la realtà che ci circonda.</p> <p>Essere in grado di immaginare il futuro alla luce di una più profonda conoscenza del passato.</p>	Aprile 2024	3	Tutti
---	-------	--	-------------	---	-------

'Tu che mi guardi. Tu che mi racconti'.	Ed. Civica, Filosofia, Storia	<p>Cognizione del testo costituzionale nel merito della questione di genere.</p> <p>Educazione alla cittadinanza attiva.</p> <p>Capacità di imparare a leggere la realtà che ci circonda.</p> <p>Essere in grado di immaginare il futuro alla luce di una più profonda conoscenza del passato.</p> <p>Lavorare in gruppo, condividendo problemi e strategie.</p>	II Quadrimestre	6	Tutti
---	-------------------------------	--	-----------------	---	-------

--	--	--	--	--	--	--

Conoscere se stessi attraverso lo sviluppo delle competenze orientative	Orientamento	<p>Conoscenza di se stessi.</p> <p>Sviluppo delle soft skills.</p> <p>Rinforzo del metodo di studio.</p> <p>Capacità di orientarsi nel contesto post-diploma, universitario e lavorativo.</p>	II quadrimestre	5	Tutti
---	--------------	---	-----------------	---	-------

Viaggio di istruzione in Sicilia	Lingue classiche, Storia dell'Arte, Scienze	Capacità di imparare a leggere la realtà che ci circonda. Essere capaci di definire obiettivi. Conoscere i propri limiti e le proprie risorse. Essere capace di definire progetti per raggiungere gli obiettivi prefigurati. Conoscere il territorio visitato.	Aprile 2024	10	14 studenti
				MONTE ORE COMPLESSIVO: 93	

Per quanto concerne, invece, i percorsi PCTO svolti dalla classe nell'arco del triennio, si riporta di seguito una descrizione sintetica del progetto, quindi una tabella riassuntiva delle attività svolte e del monte orario complessivo raggiunto. La classe è stata seguita dalla prof.ssa Helga Corpino in qualità di tutor PCTO. Per una visione più approfondita e dettagliata si rimanda, invece, alla relazione finale PCTO allegata al presente documento.

Anno scolastico	Titolo dei percorsi / enti o soggetti coinvolti	Attività svolte
ANNO 2021-2022	<p>RECUPERO E TUTELA DELLA BIBLIOTECA SCOLASTICA: EDUCAZIONE E CULTURA-TUTTA LA CLASSE</p> <p>CORSO BASE SULLA SICUREZZA-TUTTA LA CLASSE</p> <p>SEMINARI WORK ACADEMY-ALLA SCOPERTA DELLE IMPRESE-CAMERA DI COMMERCIO- TUTTA LA CLASSE</p> <p>LABORATORIO DI FUMETTO- 3 STUDENTI</p> <p>CORSO SULL'EDUCAZIONE SESSUALE - SCUOLA LILA CAGLIARI-TUTTA LA CLASSE</p> <p>PROGETTO CONSERVATORIO- 4</p>	<p>La classe è stata coinvolta principalmente in progetto di valorizzazione della biblioteca scolastica, a cui era stato dato corso il precedente anno scolastico, e che ha visto la collaborazione tra il Liceo stesso e diverse associazioni culturali presenti sul territorio. Principale obiettivo è stato quello di promuovere tutti quei processi educativi finalizzati alla valorizzazione della biblioteca ma, più in generale, della cultura e della solidarietà sociale. Il progetto si è, quindi, sviluppato in due fasi principali:</p> <p>1) Attività di orientamento e incontri formativi con gli esperti esterni</p>

	STUDENTI	<p>✓ La classe ha potuto partecipare, sia in presenza che in modalità online, a diversi incontri orientativi e ad attività formative tenute da professionisti esterni su temi di ampio respiro culturale e sociale (si veda relazione).</p> <p>✓ Formazione in aula finalizzata alla comprensione-facilitazione dei processi di PCTO e alla realizzazione del <i>Project Work</i>.</p> <p>✓ corso di autoimprenditorialità in modalità E-Learning erogato dall'Ente ARFOTUR.</p> <p>2) <i>Project Work (Stage)</i></p> <p>✓ Partecipazione attiva degli studenti al Festival letterario Bianco e Nero</p> <p>Monte orario complessivo: 115</p>
ANNO 2022-2023	PROGETTO SCIENZA, SOCIETÀ E DIVULGAZIONE	La classe è stata coinvolta nel progetto "Scienza, società e divulgazione", che ha visto la collaborazione tra il Liceo stesso, l'Associazione

		<p>culturale Scienza Società Scienza e l'Università degli Studi di Cagliari. Finalità generale del progetto è stata quella di promuovere, divulgare e valorizzare i processi culturali connessi alla scienza, come anche un approccio culturale alla prassi scientifica non avulso dalla società, ma integrato e sistemico rispetto alla stessa. Il progetto si è sviluppato nelle seguenti fasi principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formazione in aula e incontri con esperti finalizzati alla comprensione-facilitazione dei processi di PCTO e alla realizzazione del <i>Project Work</i> (si veda relazione PCTO) ✓ Partecipazione attiva degli studenti al Festival della Scienza ✓ Partecipazione a Giornate di studio e Convegni ✓ Partecipazione attiva degli studenti all'Open Day Motzo ✓ Partecipazione attiva degli studenti alla NNLC
--	--	---

		Monte orario complessivo: 72
ANNO 2023-34	<p>CORSI UNICA PNRR:</p> <p>1) COME ORIENTARSI CON LA PSICOLOGIA- 5 STUDENTI;</p> <p>2) I BAMBINI E LE BAMBINE MULTIMEDIALI- 1 STUDENTE;</p> <p>3) IL GIORNALISMO E IL WEB- 2 STUDENTI.</p> <p>CORSO DI LOGICA E ORIENTAMENTO- 12 STUDENTI</p> <p>UNICA ORIENTA- TUTTA LA CLASSE.</p> <p>JOB DAY SARDEGNA- TUTTA LA CLASSE.</p>	<p>Nel corso dell'anno scolastico la classe, nella sua interezza o per piccoli gruppi, è stata coinvolta in attività di orientamento finalizzate all'acquisizione di strumenti che potessero essere utili nelle scelte che studenti e studentesse dovranno compiere sia in ambito universitario che in quello lavorativo. Si veda relazione PCTO.</p> <p>MONTE ORE COMPLESSIVO: 50</p>

	<p>PARTECIPAZIONE ALLA</p> <p>NNLC- TUTTA LA CLASSE</p> <p>RESTITUZIONE</p> <p>DELL'ATTIVITA' SVOLTA E</p> <p>RELAZIONE FINALE</p>	
--	---	--

9. APPROVAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Scritto, letto e approvato da:

Disciplina/e	Docente	Firma
Italiano e Latino	Maria Lucia Ortu	
Greco	Silvio Schirru	
Inglese	Giulia Muscas	
Filosofia e Storia	Helga Corpino	
Storia dell'Arte	Cristina Murgia	
Scienze	Loredana Onidi	
Matematica e Fisica	Miriam Pisanu	
Scienze Motorie	Giovanni Chessa	
IRC	Sergio Deiana	

Quartu Sant'Elena, li 15/05/2024