

**SCHEDA DISCIPLINARE DI Inglese Classe 5^ A Classico**

Docente: Giulia Muscas

N° 3 ore settimanali di insegnamento.

**SITUAZIONE DELLA CLASSE**

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti				X					
Maggioranza	X						X		
Minoranza		X						X	

**OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'**

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Comprendere testi orali e scritti inerenti alle tematiche affrontate; acquisire i contenuti e i concetti fondamentali proposti; conoscere e contestualizzare i testi letterari proposti, individuandone le tesi e le caratteristiche;	Sintetizzare e organizzare in modo coerente i contenuti acquisiti; rielaborare le conoscenze con coerenza logica e in modo critico; sviluppare conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale; produrre testi scritti e orali in lingua inglese al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	Identificare e analizzare temi, argomenti e tratti peculiari della produzione letteraria dell'autore; saper interpretare gli elementi caratterizzanti di un testo alla luce del pensiero e della poetica dell'autore.; saper riconoscere i concetti chiave; saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale; padroneggiare l'uso della lingua inglese al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### The Modern Novel

#### Tematiche affrontate:

**1° Argomento:** Joseph Conrad: vita e opere, "Heart of Darkness", trama, temi, tecnica narrativa.  
Dal libro di testo, analisi testuale del brano in originale: "The Horror! The Horror!" pp. 192-195.

**2° Argomento:** James Joyce: vita e opere. Tecniche letterarie: stream of consciousness and interior monologue. "Ulysses", trama. "Dubliners", caratteristiche della raccolta.  
Dal libro di testo, analisi testuale del brano "Molly's Monologue" pp.206-207.  
Lettura integrale in lingua inglese ed analisi del racconto "Eveline" (pdf).

**3° Argomento:** Virginia Woolf : vita, opere. The Bloomsbury group. "Mrs Dalloway", trama, tecnica narrativa e struttura del romanzo.  
Dal libro di testo, analisi testuale del brano "Throwing a party" pp.228-30. Visione del film "Mrs Dalloway".

### War Poets

#### Tematiche affrontate:

**1° Argomento:** Wilfred Owen: la vita e la poesia "Dulce et Decorum Est", analisi testuale pp. 258-61.  
Dal sito britannica.com video sulla storia e gli effetti del gas nella guerra in trincea: "chemical weapons" .

**2° Argomento:** Rupert Brooke: cenni alla vita, la poesia "The Soldier" (dal sito poetryfoundation.org), analisi dei temi.

### USA Literature

#### Tematiche affrontate:

**1° Argomento:** Katherine Kressmann Taylor: "Address Unknown", lettura e analisi di alcune pagine del romanzo dal web. Visione dello spettacolo "Lettere sull'Oceano" (Teatro Massimo), adattamento teatrale dal romanzo della Taylor.

**2° Argomento:** John Steinbeck: vita e opere. Il romanzo "The Grapes of Wrath": trama e temi.  
Dal libro di testo, analisi testuale dei brani in originale: "The migrant's route" e "Death in the camp" pp. 284-87. Il romanzo "Of Mice and Men": trama, linguaggio e temi, analisi testuale di due pagine in lingua originale (fotocopie). Visione del film omonimo.

### The Dystopian Novel

#### Tematiche affrontate:

**1° Argomento:** George Orwell: vita e opere. Il romanzo "Nineteen Eighty-Four": trama e concetti fondamentali.  
Dal libro di testo: analisi testuale dei brani "We are destroying words" e "Who controls the present controls the past" pp.331-335. Visione del film omonimo.

### METODOLOGIE DIDATTICHE

Utilizzata	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale	X		
problem solving			
esercitazione guidata	X		
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata			X

### STRUMENTI DI VERIFICA

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		X	
interrogazione breve	x		
prova strutturata			
prova semistrutturata		X	
tema, saggio, relazione			
Presentazione multimediale			

### STRUMENTI DIDATTICI

Utilizzati	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			X
dispense fornite dal docente			
altri testi			
schede guidate			
materiali multimediali			X

### LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Cinzia Medaglia & Beverley Anne Young
Titolo	Time Passages 2
Volume	2
Editore	Loescher